

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
część architektoniczna

Część 1 – architektoniczna

Zawartość :

- Część opisowa wraz z informacją BIOZ
- Część rysunkowa :

1/A Rzut parteru –uzgodnienia	1:50
2/A Rzut piwnic	1:50
3/A Rzut – przesądzenia budowlane	1:50
4/A Rzut parteru	1:50
5/A Rzut piętra	1:50
6/A Rzut więźby dachowej	1:50
7/A Rzut dachu	1:50
8/A Przekrój A-A	1:50
9/A Przekrój B-B	1:50
10/A Elewacje	1:50
11/A Zestawienie okien i drzwi	

Projektował :

mgr inż. arch. Paweł Korzewski

upr. bud. w spec. architektonicznej nr UAN-VIII/83861/103/86
członek Śl. Okr. Izby Arch. nr SL-0179

Sprawdził :

mgr inż. arch. Marek Chmura

upr. bud. UAN – VIII / 83861 / 104 /86
członek Izby Architektów nr rejestr. SL-0167

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że niniejszy projekt budowlany: „ Projekt przebudowy Sali kinowej kina „Bajka” z niezbędnym remontem „w Poraju przy ul. Piłsudskiego 9 - w zakresie projektu architektoniczno- budowlanego jest zgodny z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

PROJEKTANCI / SPRAWDZAJĄCY :
cz. architektonicznej

DATA:

PODPIS:

projekt:	mgr inż. arch. Paweł Korzewski	czerwiec 2012	
sprawdził:	mgr inż. arch. Marek Chmura	czerwiec 2012	

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
część architektoniczna

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

I. Opis techniczny

Spis treści:

1. Podstawa opracowania
2. Opis zamierzenia budowlanego i zakres opracowania
3. Opis stanu istniejącego terenu lokalizacji inwestycji
4. Forma i funkcja obiektu; podstawowe rozwiązania przestrzenne
5. Zestawienie danych liczbowych charakteryzujących projektowany obiekt
6. Zestawienie pomieszczeń
7. Rozwiązania budowlano – konstrukcyjne i materiałowe
8. Materiały wykończeniowe - wewnętrzne
9. Izolacje
10. Pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi
11. Pomieszczenia higieniczno – sanitarne
12. Pomieszczenia magazynowe
13. Pomieszczenia techniczne i gospodarcze
14. Wystrój zewnętrzny
15. Rozwiązania projektowe w zakresie wymagań ogólnych
16. Oświetlenie i nasłonecznienie
17. Wejścia do budynku
18. Schody
19. Dojścia i przejścia do urządzeń technicznych
20. Wyposażenie i dane technologiczne
21. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano – instalacyjnego; instalacje sanitarne
22. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano – instalacyjnego; instalacje elektryczne
23. Ochrona przeciwpożarowa
24. Bezpieczeństwo użytkowania
25. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

CZĘŚĆ OPISOWA
PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO
część architektoniczna

I. OPIS TECHNICZNY

1. Podstawa opracowania

- Umowa nr GK.272.34.2012 z dnia 12. 06. 2012 roku,
- Wypis i wyrys z Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Poraj uchwalonego Uchwałą nr 60 /VIII/07 Rady Gminy Poraj z dnia 23 sierpnia 2007 opublikowana w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego Nr 180 z dnia 23.10.2007 poz.3327
- Mapy sytuacyjno - wysokościowe do celów projektowych w skali 1:500 , zaktualizowane w obszarze objętym inwestycją, dostarczone przez Inwestora; wykonawca: geodeta uprawniony Krzysztof Koścień

2. Opis zamierzenia budowlanego i zakres opracowania.

Niniejszy projekt opracowano dla zamierzenia budowlanego przewidzianego do realizacji na terenie nieruchomości nr ew. 560/1 obręb Nr 0008 Poraj, położonej w Częstochowie przy ul. Piłsudskiego 9

Zamierzenie budowlane objęte zgodnością z zapisami Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego symbol A45 UPk – teren usług kultury
Powierzchnia działki: 1 097 m².

Inwestycja obejmuje:

- przebudowę istniejącej Sali kinowej „Kina Bajka” oraz przylegającego istniejącego parterowego budynku zaplecza socjalnego –świetlicy
- rozbiórkę istniejących na terenie inwestycji zewnętrznych schodów prowadzących do lamusa gospodarczego znajdującego się pod sceną sali kinowej;
- realizację urządzeń technicznych niezbędnych dla funkcjonowania obiektu oraz pozostałych elementów zagospodarowania terenu w zakresie zapewniającym powiązania funkcjonalne w granicach planowanej inwestycji

3.Opis stanu istniejącego terenu lokalizacji inwestycji

Obszar lokalizacji inwestycji będącej przedmiotem opracowania jest położony w Poraju przy ulicy Piłsudskiego 9 na działce nr ew. 560/1 obręb Nr 0008 Poraj. Teren inwestycji jest objęty ustaleniami obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Zabudowana nieruchomość, w ewidencji gruntów prowadzonej w Dokumentacji Geodezyjnej Starostwa Myszkowskiego figuruje jako tereny usług kultury . Nieruchomość jest własnością Inwestora .t.j. Gminy Poraj 42- 360 Poraj , Jasna 21. Zgodnie z ustaleniami Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego teren leży na terenach usłu publicznych o symbolu Upk. Obszar inwestycji nie jest chroniony zgodnie z przepisami o ochronie przyrody lub ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, położony jest również poza granicami terenów narażanych

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem w Poraju ul. Piłsudskiego 9

na niebezpieczeństwo powodzi, terenów górniczych oraz obszarów zagrożonych osuwaniem się mas ziemnych. Projektowane uzbrojenie terenu jest wystarczające dla planowanego zamierzenia inwestycyjnego a obsługa komunikacyjna odbywa się z drogi publicznej - ul. Piłsudskiego oraz podjazdem – drogą o symbolu A191 KDd będącej objazdem istniejącego przylegającego skweru zielonego o symbolu A46ZP na którym zlokalizowany jest pamiątkowy pomnik poświęcony poległym w 1920 roku Teren nie wymaga uzyskania zgody na zmianę gruntów rolnych i leśnych na grunty nie rolne i nieleśne.

Teren lokalizacji inwestycji leży w rejonie zabudowy przemieszanej mieszkaniowej z zabudową o funkcji usługowej. Od strony północno zachodniej przylega budynek Ochotniczej Straży Pożarnej .Od strony północno zachodniej widoczny jest Gminny Ośrodek Kultury . Od strony południowej przylega działka niezabudowanego terenu. Przedmiotowy teren obiektu nie jest ogrodzony. Stanowi układ urbanistycznego narożnika kwartału zabudowy , który wraz z sąsiednimi wyznaczają obudowę terenu rekreacyjnego określonego symbolem Planu A46ZP.

Teren lokalizacji obejmuje budynek charakterystyczny dla miejscowości Poraj i dla miejscowości ościennych.Znajduje się tu Kino Bajka będące punktem niezwykle ważnym dla kultury miejscowości .Budynek wybudowany został w roku 1930, jako budynek Synagogi. W latach powojennych wprowadzono tu funkcję kina.

Teren jest niezadrzewiony .Od strony ulicy Piłsudskiego znajduje się trawnik izolujący od ruchu intensywnej komunikacji samochodowej ruchu pieszego.

Obsługa komunikacyjna terenu realizowana jest poprzez istniejące włączenie do ul. Piłsudskiego , które w ramach istniejącej infrastruktury komunikacyjnej stanowi Istotny element objazdu skweru zieleni , pełniący rolę okazjonalnego parkowania. Intensywność korzystania z funkcji przedmiotowej inwestycji wywołuje potrzebę uzupełnienie istniejącego sposobu parkowania rozwiązaniami pod kątem realizacji nowego zespołu miejsc postojowych. W ramach niezależnego rozpoznania takiej możliwości można dodatkowo wykorzystać teren Gminnego Ośrodka Kultury integrując i łącząc funkcje sąsiadujących i dopełniających ośrodków kultury.

Rozwiązania projektowe dotyczą przede wszystkim rozwiązań dotyczących sali kinowej budynku istniejącego. Do budynku dodano dwie pochylnie zewnętrzne umożliwiające korzystanie z obiektu przez osoby niepełnosprawne i ułatwiające dostępność do obiektu. Inwestycja obejmuje przebudowę sali kinowej wraz z niezbędnym remontem obiektu.

W zakresie odniesienia do warunków i szczegółowych ustaleń dla zasad zagospodarowania terenu określonych w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Poraj uchwalonego Uchwałą nr 60 /VIII/07 Rady Gminy Poraj z dnia 23 sierpnia 2007 opublikowana w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego Nr 180 z dnia 23.10.2007 poz.3327

w zakresie zagospodarowania terenu:

- linia zabudowy w odległości **4,7** od drogi frontowej działki;
- powierzchnia działki nr ew. 560/1 obręb 008 Poraj : **1097 m²**
- powierzchnia zabudowy: **461 m²**
- wielkość powierzchni zabudowy w stosunku do powierzchni działki: **61,1 %**
- udział powierzchni biologicznie czynnej : 15,5, m² i 7,1 m² :**2 %**

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

- lokalizacja inwestycji dotyczy obiektu istniejącego z zachowaniem dotychczasowych odległości projektowanej inwestycji od istniejących i projektowanych sieci urządzeń infrastruktury technicznej.
- usytuowanie obiektu na działce: w stosunku do granic działek sąsiednich :
od granicy północno zachodniej : w granicy ; od granicy północno wschodniej :
od **7,1 m do 3,2 m** (skos działki)
od granicy południowo wschodniej: **4,7 m**; od granicy południowo zachodniej:
od **1,5 do 3,0 m** (istniejący skos działki)

w zakresie zabudowy :

- szerokość elewacji frontowej: **17,8 m**;
- długość budynku **26,5 m**
- wysokość głównej elewacji frontowej (mierzona od poziomu terenu)
do górnej krawędzi attyki : **10,1m** od strony południowo zachodniej **4,2 m**
- geometria dachu: dach złożony z dwóch części : zasadniczy części wysokiej dwuspadowy o nachyleniu **99%** ,(45,3st.) dopełniający prawie płaski o nachyleniu **3 %**.
- kierunek kalenicy głównej prostopadły do elewacji frontowej , przy czym kalenica przysłonięta jest ścianką attykową oraz piętrem części frontowej
- wysokość w kalenicy głównej: **9,8 m**

w zakresie infrastruktury technicznej i komunikacji :

- zaopatrzenia w wodę podłączenie istniejące do wodociągu od strony ul. Piłsudskiego
- odprowadzenie ścieków bytowo – gospodarczych do kanału sanitarnego k.s. zlokalizowanego od strony podjazdu po stronie południowo wschodniej
- zaopatrzenie w energię elektryczną istniejące – napowietrzne przyłącze do sieci elektroenergetycznej –po stronie wschodniej obiektu
- zaopatrzenie w gaz istniejące
- dostęp do drogi publicznej istniejące
- realizacja potrzeb parkingowych: istniejące -zapewniane wzdłuż obrzeża skweru zielonego Docelowo proponuje się miejsca postojowe z wykorzystaniem znajdującego się w sąsiedztwie Terenu Gminnego Ośrodka Kultury traktując te dwa obiekty jako zintegrowane funkcjonalnie.
- usuwanie okazjonalnych odpadów stałych na bazie systemu istniejącego usuwania śmieci

w zakresie ochrony środowiska :

- zakres inwestycji nie należy do przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko i nie może swym wpływem spowodować zaliczenia obiektu do przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko .

W zakresie konstrukcji

opis elementów konstrukcyjnych wg oceny stanu technicznego

Ściany piwnic oraz ściany fundamentowe

W części wyższej obiektu pod scenę usytuowane jest podpiwniczenie. Wejście do piwnicy zlokalizowane jest w północnej ścianie szczytowej

i prowadzi od strony zewnętrznej budynku. Wszystkie ściany i strop piwnicy bez tynku. Ściany o grubości 60-65 cm wykonane z kamienia wapiennego z fragmentami cegły pełnej. Ściany fundamentowe w całym obiekcie wykonano również z kamienia wapiennego z fragmentami (naroża) cegły pełnej. Wszystkie ściany murowe na zaprawie wapiennej.

Na podstawie kontrolnych odkopów stwierdzono głębokość posadowienia spodu ścian fundamentowych. I tak część wyższa posadowienie jest na głębokość 1,0 m poniżej przyległego terenu,

a część niższa ok. 1,50 m ppt. Stan techniczny wszystkich ścian fundamentowych i piwnicznych ocenia się jako dobry. Nie stwierdzono występowania spękań i zarysowań oraz wyboczeń lub wychyleń od pionu. W ścianach części wyższej nie stwierdzono występowania poziomej i pionowej izolacji przeciwwilgociowej. W części niższej występuje jedynie pozioma izolacja z papy, na styku ze ścianami parteru.

Ściany kondygnacji nadziemnej

W części wyższej budynku ściany wykonano z kamienia wapiennego z fragmentami z cegły ceramicznej pełnej. Występują tu ściany o grubości 50-60 cm murowane na zaprawie wapiennej.

W poziomie parteru oraz pokoju operatora kinowego ściany obustronnie otynkowane. W poziomie strychu nad pokojem operatora oraz nad salą kinową ściany od wewnątrz bez tynku. Jak widać w załączonej dokumentacji fotograficznej wykonane są one z cegły ceramicznej pełnej murowanej na zaprawie wapiennej. W części niższej ściany obustronnie otynkowane. Ściany grubości 51 cm wykonane z kamienia wapiennego oraz cegły ceramicznej pełnej murowanie na zaprawie cementowo-wapiennej.

Stan techniczny wszystkich ścian pod względem konstrukcyjnym ocenia się jako dobry. Nie stwierdzono występowania objawów spękań

i zarysowań oraz wyboczeń lub wychyleń od pionu. Nie stwierdzono również występowania objawów przeciążenia miejscowego. Na ścianach zewnętrznych należy wykonać termoizolację.

W omawianym obiekcie stropy występują nad piwnicą, holem wejściowym, pokojem operatora kinowego oraz nad częścią niższą. Strop nad piwnicą wykonano typu Kleina. Elementami nośnymi są belki stalowe z dwuteowników wys. 180mm ułożone w rozstawie osiowym co 88cm.

Na ich dolnych stopkach oparte są ceglane płyty typu lekkiego. Nad holem wejściowym i nad pokojem operatora kinowego wykonano również stropy typu Kleina na tej samej zasadzie jak nad piwnicą. Opisane wyżej stropy są w dobrym stanie technicznym. Nie stwierdzono występowania objawów spękań i zarysowań ani objawów ponadnormatywnych ugięć. Strop nad częścią niższą wykonano w dwóch technologiach. Od strony południowej wykonano strop o konstrukcji nośnej drewnianej, a od strony północnej o konstrukcji stalowo- betonowej. Konstrukcja stropu drewnianego jest w złym stanie technicznym.

Widoczne są ślady zniszczenia materiału (dok. fotograficzna) oraz ślady po pożarze. Strop nadaje się do rozbiórki.

Strop stalowo- betonowy wykonano z dwuteowników stalowych wys. 160mm opartych na ścianach podłużnych w rozstawie osiowym co 1,60m. Między belkami stalowymi wykonano płytę żelbetową opartą na dolnych stopkach dwuteowników oraz na ścianach podłużnych. Obecnie strop ten obciążony jest konstrukcją drewnianą o małym spadku. Wg koncepcji przebudowy obiektu w miejscu lokalizacji omawianego stropu mają być zlokalizowane centrale instalacyjne o znacznym ciężarze. Z tego powodu całość stropu nad częścią niższą przewidziano do rozbiórki, a w jego miejsce ma być wykonany strop typu Akermana.

4. Forma i funkcja obiektu ; podstawowe rozwiązania przestrzenne

Podstawową ideą projektową jest stworzenie warunków dla prestiżowego obiektu, stanowiącego wyraźny znak w otaczającej go przestrzeni. Przebudowywany budynek – pełni znaczącą funkcję w środowisku miejscowości . Zbudowany w latach trzydziestych w ciągu rozwoju historycznego określony został trzema strefami funkcjonalnymi różniącymi się brylowo tworząc charakterystyczną tektonikę obiektu: część wyższa mieszcząca salę widowni wraz z zapleczem na parterze wraz z piętrem w którym mieści się zaplecze operatora , część niższa dotychczas wykorzystywane jako świetlica , w której zaprojektowano nową wartość funkcjonalną w której zaprojektowano hall główny wraz zapleczem oraz część pośrednia istniejącej klatki schodowej której bieg przeprojektowano zapewniając możliwość dostępu do sceny sali

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem w Poraju ul. Piłsudskiego 9

widowni oraz bezpośredniego dostępu do podscenia , które dotychczas miało dostęp jedynie z zewnątrz. Te założenia projektowe mogą znacząco przyczynić się do poprawienia funkcjonalnej obsługi podejmowanych w budynku różnorodnych imprez okolicznościowych. Zaprojektowana likwidacja zewnętrznego zejścia do podscenia umożliwi poprawę eksploatacji przylegającego po sąsiedzku budynku Ochotniczej Straży Pożarnej. Umożliwi to uwolnienie placu wejściowego Straży i świetlicy.

Uznano , że od strony Ulicy Piłsudskiego ściana budynku Sali kinowej ma istotne znaczenie informacyjne . Jest obudową ruchu tranzytowego przejeżdżających tędy osób. Podjęto zamiar swoistej ekspozycji dialogu czasu.

Założeniami projektowymi starano się podjąć nowy rozwój obiektu wraz z podjęciem łączności rozwojem historycznym. Stąd zaprojektowano strefę informatorium historii obiektu ,który trwając jest nosnikiem treści międzypokoleniowej. Jest to istotne w znaczeniu edukacyjnym dla nowego pokolenia, że oto mamy do czynienia ze swoistym drzewem historii ,którego przeszłość ewolucyjnie podejmując historie wprowadza ją w nowy wątek czasu , wzbogacając wyjściową bazę o nowe treści . Z tego tytułu zaprojektowano od strony ulicy tablicę pamiątkową łączącą kulturę poprzedników z nową która ma wolę symbiotycznego ewolucyjnego rozwoju poszanowaniem tak historii jak i podejmowaniem nowych potrzeb dla dobra rozwoju mieszkańców

jak i jego środowiska. Poprzez rozwój tego obiektu pojawia się szansa promocji jego roli jako nośnika sztafety historii. Tak jak drzewo podejmujące soki poprzednich dziejów staje się nośnikiem wiosny nowej dynamiki tak i budynek przyczynia się do wzbogacającego rozwoju - starzejąc się w czasie razem z otaczającymi go ludźmi - może stać się akceptowalnym przez następców pomostem historii . Jest to pragnieniem autorów projektu.

Postępując się współczesnym językiem formy architektonicznej – zaproponowano kompozycję przebudowy opartą na wyważonych, spokojnych założeniach, odporną na mijające mody architektoniczne. Kompozycję, w której wartości stanowiąc będzie wysoki standard przestrzenny i techniczny, pomyślany jako swoisty dialog techniki z naturą. Projektowana zabudowa stanowiąc zdecydowaną kulminację jednoznacznie sytuuje obiekt w otaczającej przestrzeni. Ściana frontowa budynku izoluje wnętrze obiektu stwarzając warunki świata sztuki i kultury jakby „ za brama ‘. Tak potraktowano istniejącą ścianę frontową jako bramę przejścia światów dynamiki cywilizacji i swat warunków powrotu do równowagi w świecie zabieganym określanym zgiełkiem technologii i czasem nadmiaru informacji jednocześnie czyniąc z istniejącej struktury

Pewnej bariery która ostała się w czasie jako łącznik kultury poprzedników z następcami. Ściana szczytowa frontowa to zabudowany symboliczny ekran – doskonale widoczny z ulicy Piłsudskiego stanowiący ważny akcent symboliki oferowanej treści miejscowości. Na niej pomiędzy oknami proponuje się rozpinać informację o proponowanych imprezach przez Gminny Ośrodek Kultury jako przejaw jakości i poziomu kultury twórczego środowiska. Budynek jest łącznikiem kultur dlatego podejmowany wysiłek inwestycyjny jest niezwykle ważny dla promowania Jakości łączących z zachowaniem uprawnionych różnorodności .

Wyraz architektoniczny budynku kształtowany będzie w znacznym stopniu przez elementy materialne materiałowe i niematerialne, takie jak światło, odbiór budynku w porach dnia – wykorzystującym ekspozycyjne światła wschodnie i z sylwetowe po stronie zachodniej. Wszystko to sprawi, że budynek będzie zmienny w czasie, zależny od pory roku i pogody.

Działanie światła naturalnego, elektryczne oświetlenie wewnątrz obiektu, zewnętrzna iluminacja, zbuduje ożywcze refleksy dawane przez płaszczyzny materialnej struktury fasady frontowej, zacierając granice pomiędzy wnętrzem i otoczeniem poprzez wprowadzenie przeszklonych drzwi wejściowych umożliwiających oświetlenie strefy halu i przenikanie wnętrza na zewnątrz w łączności z przylegającym znaczeniowym skwerem zieleni.

Indywidualny charakter projektowanej zabudowy nadano przez odniesienie do uwarunkowań miejsca. Spokojny wystrój przestrzeni wewnętrznej i zastosowanych materiałów wykończeniowych ma zmniejszać rozpraszanie uwagi. Architektura wnętrza powinna stanowić neutralne tło tak dla oferty prezentowanej w obiekcie jak i dostosowanego do umeblowania foteli które stanowią istotny rdzeń wnętrza.

Przebudowywany budynek składa się z dwóch części. Od strony północnej wyższa sali zasadniczej obiektu ze stromym dachem dwuspadowym i południowej niższa obecnej świetlicy zaplecza socjalnego , którą zaprojektowano jako strefa nowego prowadzącego holu do Sali kinowej.. Zabudowa istniejąca zbudowana jest wzdłuż podłużnej osi działki, a jej układ jest istniejący nie uwzględnia rygorów wynikające z obowiązujących przepisów dotyczących wymaganych odległości od granic działek sąsiednich i sąsiedniej zabudowy. Dlatego też od strony południowej zaprojektowano okna o podwyższonych parametrach odporności ogniowej EI60

Do wnętrza części niższej zabudowy w której zlokalizowano hal dojsčia do sali kinowej prowadzi korytarzowy ciąg komunikacyjny łączący wejście główne . Wejście to zostało dopełnione pochylnią pieszą, aby było pozbawione barier architektonicznych i służyć mogło osobom niepełnosprawnym odwiedzającym projektowany obiekt. Zewnętrzną ścianę obiektu kina zaprojektowano jako ekspozycyjną . Docelowo istnieje możliwość wprowadzenia billboardu prezentacyjnego i ekspozycyjnego. Piętro części frontowej budynku przeznaczone na funkcję pomieszczenia operatora . Nad częścią niższą zaprojektowana konstrukcja nośna daje możliwości przeniesienia obciążeń centrali wentylacyjno – ogrzewczej. Adaptuje się założenia istniejące z podkreśleniem walorów obiektu tak w relacji historii jak i roli i funkcji w aspekcie współczesności.

ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO PRZESTRZENNE

Ze względu na ograniczoną przestrzeń hallu wejściowego i dla możliwości pozyskania maksymalnej ilości miejsc oraz dla osiągnięcia poszukiwania optymalnego układu widowni przyjęto :

- wprowadzenie nowej strefy hallu wejściowego ,
- zachowanie zbliżonych do istniejących spadków widowni
- wprowadzenie jednego środkowego traktu obsługi widowni o szerokości 120cm , liczba do 7 siedzeń w rzędach przyściennych

Nowy hall wejściowy umożliwi likwidację obecnego wejścia na wprost wejścia głównego a poprzez to pozyskanie nowego miejsca w sali kinowej dla dodatkowych miejsc widowni. Ze względu na potrzebę maksymalizacji ilości miejsc przeanalizowano zastąpienie obrzeżnego układu obsługi komunikacji na rzecz jednego traktu obsługującego dwustronnie salę widowni . Znajdować się będzie na osi symetrii sali i poprzez to umożliwi dodatkową wartość funkcjonalną - możliwość kontaktowania się bezpośredniego z widownią podczas spektakli widowiskowych. Wprowadzenie nowego hallu wejściowego do sali jak i jednego osiowego traktu

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem w Poraju ul. Piłsudskiego 9

obsługi zapewniają możliwość pozyskania 145 miejsc. Jest to układ który wpisuje się w graniczną ilość miejsc (150) dla jednego traktu obsługi o szerokości 120cm wynikającą z Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 .04.2001 w sprawie warunków technicznych jaki powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie par.261. ust.4 . Układ pozyskuje maksymalną ilość miejsc t.j. lecz nie zapewnia właściwej widoczności ze względu na istniejąca geometrię sali widowni. Badanie widoczności poszczególnych miejsc wskazuje z zastosowaniem istniejących uskoków stopni wskazują, że obecne nachylenie (uskoki co 12cm) nie zapewnia pełnej widoczności. Wynika to z ograniczeń przy dwustronnym obrzeżnym dostępie do miejsc i uwzględnienia ograniczeń związanych z uwarunkowaniami wysokości konstrukcji sklepienia sufitu .Zaprojektowano podłogę technologiczną na ażurowych sciankach nośnych z betonitów zapewniających obieg powietrza. Na nich oparte będą płyty stopni z wyprowadzeniem nawiewu pod fotelami.

Uzyskano możliwość wprowadzenia 145 miejsc na widowni .

Pozycje tematyczne dotyczące strefy funkcjonalno – przestrzennej
Rozbiórki/ likwidacje/
Część niska zaplecza

- Rozbiórka istniejącego dachu (więźby, podbitki, pokrycia papowego)
- Rozbiórka stropu o konstrukcji stalowo - betonowej
- Zamurowanie okien w części zaplecza – 3 szt
- Wyburzenie ścianek istniejących pomieszczeń i instalacji WC oraz likwidacja zaplecza kuchennego
- Zerwanie posadzki budynku istniejącej zaplecza
- Skucie tynków istniejących
- Zamurowanie drzwi zewnętrznych istniejącej klatki schodowej
- Rozkucie i likwidacja fragmentu pierwszego biegu schodowego(5 stopni) dla umożliwienia wejścia do zaplecza sceny
- Poszerzenie otworu pod biegiem istniejącym schodów na piętro
- Likwidacja ścianki przegrody (ekran ostatniego rzędu) sali kinowej
- Zamurowanie wyjścia i rozbiórka stopni istniejącego wejścia na zaplecze sceny sali kinowej
- Rozkucie zamurowania okien podscenia
- Likwidacja istniejącego oświetlenia
- Rozkucie ścianki nad drzwiami głównymi do łukowego nadproża
- Rozkucia do konstrukcji nośnej stopni głównych schodów wejściowych

Część wyższa - sala kinowa

- Likwidacja pokrycia papowego dachu nad pokojem operatora kinowego
- Likwidacja pokrycia papowego dachu nad salą kinową
- Likwidacja blaszanej obudowy klatki schodowej od strony na dachu

- Likwidacja orywnowania i obróbki blacharskiej
- Zerwanie deskowania dachu istniejącego
- Zerwanie podbitki dachu sali kinowej
- Rozkucia do konstrukcji nośnej stopni głównych schodów wejściowych
- Zerwanie istniejącej posadzki sali kina ok. 138 m²
- Zerwanie istniejącej posadzki sceny kina ok. 56 m²
- Likwidacja ekranu ostatniego rzędu przy schodach wewnętrznych
- Likwidacja jednego z dwóch wyjść ewakuacyjnych
- Likwidacja nie normatywnego wyjścia z zaplecza sceny
- Likwidacja i skucie istniejącej wyprawy ściennej
- Likwidacja grzejników ogrzewania co
- Likwidacja istniejącego oświetlenia ścian budynku
- Rozbiórka ścianki kasowej
- Wykucie otworu na roletę antywłamaniową

Roboty budowlane

ZAKRES ROBÓT obejmuje przebudowę 1i 2 kondygnacyjnego budynku sali kinowej , wykonanie wzmocnienia więźby dachowej ,wykonanie nowego stropu i warstw stropodachu , wybudowaniu zaplecza i sanitariatów , montaż urządzeń centrali wentylacyjno ogrzewczej wraz z pomostem stalowym , wykonanie nowej podłogi i posadzki technologicznej wraz z uskokami stropu widowni przebudowa schodów zewnętrznych głównych oraz montaż zadaszania na zewnątrz budynku nad wejściem głównym, roboty wykończeniowe dotyczące wnętrz i montażowe

Część niska zapleczowa

- 1.Wybudowanie nowego Hалу głównego Wraz z garderobą dla gości z zapleczem sanit. (ścianki ceramiczne)
- 2.Wybudowanie pomieszczenie sprzątaczkii
- 3.Wybudowanie nowego węzła WC dla mężczyzn i dla kobiet i niepełnosprawnych
4. Wymiana stolarki drzwiowej i okiennej w tym wprowadzenie dwóch nowych okien w lamusie podscenia
5. Korytarz wyjścia ewakuacyjnego i drzwi ewakuacyjne
6. Podest wyjścia ewakuacyjnego wraz z dwustronnym układem stopni (dwustronnie 3 x 16cmx 30 –podest 2,0x2,0m)
7. Przekucie otworu drzwiowego dla wyjścia awaryjnego ostatniego rzędu Sali kinowej
8. Przesklepienie stropem żelbetowym ok.120 m²(wzmocnieniem dla lokalizacji na dachu centrali wentylacyjnej)wraz z wprowadzeniem nowego stropodachu wraz z wybudowaniem narożnej ściany osłony centrali wentylacyjnej – ściana z porothermu s = 25 cm +15 cm wełny mineralnej h = ok.2,3 m
- 9.Nowa obróbka blacharska , nowe orywnowanie , rury spustowe itp

10. Przebudowanie pierwszego biegu wejściowego do Straży z możliwością wejścia na scenę t. j. wylanie żelbetowego biegu wejściowego (szer bieg 150cm + stopnie 5 x 16 cm+ spocznik 150cm x 150cm)
11. Wykucie i wylanie zejścia do podpiwniczenia -pomieszczenie podscenia pod drugim biegiem istniejącej klatki schodowej
12. Przeróbka instalacji grzewczej – nowe grzejniki i nowa instalacja i lokalizacja
13. Przeróbka instalacji wod.kan
14. Przeróbka instalacji elektrycznej wraz z nowym systemem oświetlenia
15. Przeróbka instalacji hydrantowej – przesunięcia , przekucia
16. Przeróbka instalacji gazowej wraz z obudową skrzynki gazowej zewnętrznej
17. Nowa posadzka ceramiczna zaplecza sanitarnego
18. Wprowadzenie sufitu podwieszonego oraz napinanego wzdłuż ściany łukowej hallu (Barrisol) w hallu głównym(ok. 4 x 20mb) oraz kolebkowego w hallu wejściowym l = ok. 8 x 1,5
19. Wyprawy ściennie sanitariatów – ceramika
20. Nowe wyprawy ściennie (n. p. wg technologii STO)
21. Sufity podwieszane Ecophon , Rigips

Część wyższa - dach, zewnątrz i schody wejściowe

22. Nowa izolacja dachowa t.j. paroprzepuszczalna ,przeciwwodna i termiczna (ok. 15 cm wełna mineralna) Sali kinowej
23. Nowe pokrycie dachowe dachówka aluminiowa n.p. Decra lub Paroc lub tytanowo cynkowa Reinzink sali kinowej na nowym deskowaniu i łąceniu wraz konserwacją ,odgrzybieniem, renowacją i impregnacją -w tym również p.poż. konstrukcji drewnianej
24. Wprowadzenia nowego pokrycia papowego dachu nad zapleczem – kabiną kinooperatora wraz z konserwacją, renowacją, impregnacją i odgrzybieniem konstrukcji dachowej drewnianej
25. Nowa izolacja dachowa t.j. paroprzepuszczalna ,przeciwwodna i termiczna (ok. 15 cm wełna mineralna) nad zapleczem – kabiną operatora
26. Nowe pokrycie dachowe(membrana Sika) nad zapleczem operatora kinowego na istniejącym deskowaniu i łąceniu ok. 350 m2 wraz konserwacją ,odgrzybieniem, renowacją i impregnacją -w tym również p.poż. konstrukcji drewnianej do parametrów NRO
27. Nowe orynnowanie i rury spustowe
28. Pochylnie dla pieszych wraz z nową konstrukcją i posadzką schodów głównych dostosowująca do parametrów normatywnych szerokości stopni dla schodów głównych (szerokość min 35 cm- przyjęto 35 cm) z wprowadzeniem na podeście i hallu głównym wykończonego zagłębienia (20 - 22 mm) na matę wycieraczkową -szczotka na zmianę z gumą na profilach aluminiowych na zewnątrz a wewnątrz wkład szczotkowo tekstylny n.p. wg BKF System Avangarde B001/B002 lub C/S Pedisystems
29. Nowa nawierzchnia chodnika przed schodami głównymi z kostki betonowej i kostka granitowa nieregularna jako pasy podziałowe oraz nowa nawierzchnia chodnika wzdłuż budynku części niższej wraz z wykonaniem opaski żwirowej o szerokości 40 cm okoloną krawężnikiem betonowym rabatowym

budynek wyższy - wewnątrz

30. Nowa podbitka odtwarzająca kolebkowe sklepienie sali kinowej
n.p. system Rigips lub Ecophon ok. 450 m² wraz z wyprowadzeniem szczeliny
montażowej na rolowany ekran do projekcji filmów
31. Nowa wyprawa -wykładzina ścian akustyczna wg Ecophon ok. 420 m²
32. Wykucie nowego otworu drzwiowego dostępu na scenę z klatki schodowej
z zamurowaniem istniejącego (o nie normatywnej wysokości -niskiego)
33. Wylanie nowego podłoża posadzkowego- podest przedsceniczny ok. 36m²
34. Renowacja podłoża scenicznego ok. 48 m²
35. Nowa ścianka czołowa wyoblenia sceny
36. Wylanie nowej podłogi z zapewnieniem uskoków widowni h = 12 cm
konstrukcja ścianek kolankowych z betonitów **wiązanych jako ścianka
ażurowa z prześwitami** (dla rozprowadzania powietrza technologicznego),
strop z paneli żelbetowych – mała prefabrykacja ok.110m²
37. Nowa wykładzina dywanowa n.p.Plyfloor ok. 240m²
38. Nowa posadzka podłogowa hall + schody na piętro ok.47m²
39. Przeróbka instalacji grzewczej – nowe grzejniki i nowa instalacja i lokalizacja
40. Przeróbka instalacji wod.kan
41. Przeróbka instalacji elektrycznej wraz z nowym systemem oświetlenia
i systemem multimedialnym –nagłośnienie, projektory,ekran .zasłona. kurtyna itp.
42. Przeróbka instalacji hydrantowej – przesunięcia , przekucia
- 43.Przeróbka instalacji gazowej wraz z obudową skrzynki gazowej zewnętrznej
44. Wprowadzenie instalacji wentylacji mechanicznej wraz z centralą wentylacyjną
45. Poszerzenie przejścia z hallu wejściowego do Hallu głównego szer. 140 cm
- 46 Nowa wykładzina podłogowa hallu wejściowego wraz z matą wycieraczkową
w zagłębieniu posadzki gr 22 mm a nad nią sufit kolebkowy wg Rigips
47. Wyposażenie - 145 szt. foteli sali widowni ,łada garderoby , 5 foteli obrotowych
- pom. garderoby , kasa i pokój operatora i inne wg .proj. wykonawczego
48. Nowa ścianka kasowa ceramiczna gr 12 cm

budynek wyższy– zewnętrzne elewacje

- 49.Wprowadzenie dekoracyjnego oświetlenia iluminacyjnego
- 50.Instalacja elektronicznego billboardu elewacyjnego (7 m²) + instalacje elektr.
- 51.Wybudowanie rampy przy wejściu głównym do budynku
długość 9 mb szerokość ok. 150cm
- 52 Wprowadzenie nowej wykładziny posadzkowej podestu wejściowego
53. Wymiana drzwi wejściowych na przeszklone z szybą antywłamaniową
wraz z wymianą stolarki okiennej (szyba okna kasy antywłamaniowa z roletą
antywłamaniową) i wymianą stolarki drzwiowej zewnętrznej i wewnętrznej
budynku wraz z wymianą i podświetleniem gablot reklamowych
54. Instalacja historycznej tablicy pamiątkowej –liniowy układ
0,4m x 2,5 m - płyta granitowa na uchwytych stalowych
z napisem i podświetleniem (wg indywidualnego zamówienia)
55. Instalacja herbu Poraja - logo dekoracja - na szczycie 1mx1m
(wg indywidualnego zamówienia)
56. Konstrukcja łukowego zadaszenia szklanego strefy wejścia
57. Roboty elewacyjne – termo renowacja gr = 15 cm wełna mineralna
+ wyprawy ściennie barwne w tym specjalistyczne filary przyporowe

58. Przebudowa stopni ewakuacyjnych Sali kinowej od strony ulicy Piłsudskiego
z wprowadzeniem rampy dla niepełnosprawnych

59. Wybudowanie ekranu maskującego urządzenia centrali wentylacyjnej na dachu
w postaci narożnikowego muru attykowego $h = \text{ok. } 2\text{m}$, $l = \text{ok. } 13,5\text{ mb}$

60 .Obróbki blacharskie ścianek attykowych

Kolejność wykonywanych robót

Zagospodarowanie placu budowy

Przed przystąpieniem do zamierzenia budowlanego przewiduje się:

- demontaż i przeniesienie syreny alarmowej z budynku na dach budynku straży
- przeniesienie zabytkowej pompy straży p.poż w pozyskany zieleniec po zasypaniu schodów zewnętrznych do podscenia
- przeniesienie masztu flagowego wraz z fundamentem w rejon j.w.
(prace, nie będące przedmiotem tego zadania inwestycyjnego)

Roboty ziemne

- zasypanie warstwami czystego piachu zejścia zewnętrznego przy budynku Ochotniczej Straży Pożarowej , zasypanie warstwą humusu i posianie trawą narożnika pomiędzy budynkami i pozyskanie tego miejsca jako placzyk zielony ekspozycji zabytkowego urządzenia straży pożarnej
(prace, nie będące przedmiotem tego zadania inwestycyjnego)

Roboty budowlano-montażowe

Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych robót - branża architektoniczna:

Należy rozpocząć prace od robót na dachu:

- prace na dachach rozbiórkowe warstw pokrycia i deskowania nad salą kinową
- prace na dachach wzmacniające konstrukcję dachu – wprowadzenie pod każdą pojedynczą krokwią nową wzmacniającą (rozstawiona co ok.1,3 m)
- prace impregnacyjne zabezpieczające i doprowadzające powłoką malarską do parametrów nie rozprzestrzeniających ogień –NRO
- prace na dachu nad salą widowni wprowadzające kanały wywiewne wentylacji
- prace na dachu nad salą widowni montażowe konstrukcji podwieszanego sufitu akustycznego Ecophon
- prace elewacyjne
- montaż detali wystroju zewnętrznego
- obróbki na dachach

Roboty stanu surowego:

- wykonanie stropu i warstw stropodachu
- wykonanie ścian zewnętrznych muru attykowego maskującego urządzenia centrali wentylacyjnej
- wykonanie przeciwspadków dachu więźby dachowej głównej

Roboty wykończeniowe

Prace realizacyjne i wykończeniowe projektowanej budowy budynku – w zakresie architektonicznym i konstrukcyjnym:

- wykonanie izolacji poziomych na ścianach związanych z realizacją obiektu (ściany działowe) oraz izolacji poziomych podłóg
- wykonaniu ścian wewnętrznych murowanych i zabudowa z suchego tynku
- wykonanie ocieplania dachu i wykonanie pokrycia dachowego
- wykonaniu obróbek blacharskich systemów odwodnienia zewnętrznego
- montaż stolarki drzwiowej , ślusarki okiennej oraz parapetów

- roboty wykończeniowe wewnętrzne : tynki , posadzki , malowanie ścian i sufitów,
- roboty okładzinowe
- roboty wykończeniowe elewacji , w tym docieplenie ścian zewnętrznych ,
- montaż pochylni zewnętrznych
- montażu i demontażu rusztowań

Zakres robót instalacyjnych sanitarnych

- przebudowa instalacji wody zimnej
- przebudowa Instalacji wody ciepłej
- przebudowa instalacji odprowadzenia ścieków bytowych do kanalizacji sanitarnej
- instalacje wentylacji grawitacyjnej i mechanicznej

Zakres robót elektrycznych :

- Roboty obejmują wykonanie następujących urządzeń i instalacji elektrycznych:
 - szafy pomiarowej;
 - tablicy rozdzielczej;
 - instalacji oświetleniowej;
 - instalacji gniazd wtykowych;
 - instalacji siły;
 - instalacji dla wentylacji
 - ochrony od porażień;

- realizację przyłącza w zakresie umożliwiającym docelową pracę urządzeń elektrycznych
- Wykonanie pomiarów i dołączenie zasilania z istniejącej rozdzielnicy w mieszkaniu

Prace zewnętrzne związane z zagospodarowaniem terenu

Przewidywane zagospodarowanie terenu związane jest z większym terenem przylegającym nie tylko związanego bezpośrednio z budynkiem.

W bezpośrednim sąsiedztwie budynku przewiduje się:

- wykonanie utwardzeń pieszych
- wykonanie nowego otoczenia wokół budynku
- zazielenienie terenów naruszonych przez roboty budowlane

Pozostałe prace terenowe związane będą z :

- przystosowanie otoczenia obiektu
- realizacja oświetlenia obiektu,
- realizacja obiektów małej architektury na opracowywanym terenie
- uporządkowanie terenu

5. Zestawienie danych liczbowych charakteryzujących projektowany obiekt

Liczba osób na widowni : 145

Powierzchnia całkowita	585 m²
Powierzchnia zabudowy	461 m²
Powierzchnia netto	442,5 m²

w tym :

Powierzchnia użytkowa	365,9 m ²
Powierzchnia ruchu	76,6 m ²

Kubatura obiektu **2630 m³**

Wymiary obiektu

Długość 26,5 m

Szerokość 17,8 m

Ilość kondygnacji zmienna

I i II (zabudowa częściowo podpiwniczona)

Wysokość budynku 10,1m

Maksymalny pionowy wymiar budynku 7,7m

6. Zestawienie pomieszczeń.

p. Piwnice

p.1. Lamus gospodarczy (podscenie) 43,8m²

0. Parter

w tym:

0.1. Hall wejściowy z zapleczem gospodarczym	26,5m ²
0.2. Kasa biletowa	7,1m ²
0.3. Hall główny	58,9m ²
0.4.1 W.C. K (w tym dla osoby niepełnosprawnej)	11,9 m ²
0.4. 2 W.C. M (w tym dla osoby niepełnosprawnej)	9,4 m ²
05. Pom. gospodarcze	1,7 m ²
0.6. Garderoba z zapleczem sanitarnym	16,5 m ²
0.7 Strefa bezpośredniego wejścia do sali	9,3 m ²
0.8. Komunikacja – istn. klatka schodowa	30,4 m ²
0.9 . Sala widowni	131,4 m ²
0.10. Scena	56,4 m ²
0.11. Schody ewakuacyjne z sali widowni	6,3 m ²

Razem parter = 365 m²

1 Piętro

w tym :

1. 0. Schody do zaplecza operatora	4,9 m ²
1.1. Zaplecze operatora	28,7 m ²

Razem piętro = 33,65 m²

7. Rozwiązania budowlano – konstrukcyjne i materiałowe

Szczegółowy opis układu konstrukcyjnego obiektu budowlanego oraz przyjętych rozwiązań statycznych nowych elementów obiektu zawiera część konstrukcyjna projektu budowlanego. Część konstrukcyjna projektu budowlanego zawiera również niezbędny zakres rysunków oraz komentarz do rysunków i rozwiązań konstrukcyjnych, stanowiąc integralną część niniejszego opracowania .

Stan istniejący obiektu określony został oceną techniczną.

Roboty budowlane rozłożone zostają na poszczególne dziedziny techniczne ;

Roboty budowlane rozbiórkowe , roboty budowlane remontowe i roboty budowlane dotyczące elementów nowych.

Roboty budowlane rozbiórkowe :

Dotyczą rozbiórki :

schody zewnętrznych do podscenia

dachu nad częścią niższą (świetlica)

strop nad częścią niższą (świetlica)

ścianka działowa kasy hallu sali kinowej

ścianki działowe sanitariatów Sali kinowej

wraz z armaturą i wyposażeniem

ścian przyporowych od strony zaplecza socjalnego świetlicy

posadzka sali kinowej wraz ze stopniami schodkowymi widowni

posadzka hallu wejściowego

posadzka podestu oraz stopni schodów głównych aż do konstrukcji dla przebudowy stopni wejściowych

warstwa narzutowa istniejącego tynku sufitowego wraz z podłożem warstwy trzciny aż do deskowania stropu

elementy kotary i zaplecza sceny

ścianka czołowej sceny i schody sceny od strony widowni

tynki wewnętrzne

warstwy pokrycia papowego dachu nad salą widowni

deskowanie zewnętrzne dachu wraz z wykorzystaniem na podbitkę jako konstrukcja nośna warstwy izolacji termicznej wełny mineralnej zabudowywanej na dachu od zewnątrz

pokrycia dachu nad pomieszczeniem operatora

instalacja ogrzewcza Sali kinowej wraz z grzejnikami ściennymi wg części sanitarnej

instalacja elektryczna i oświetleniowa wg części elektrycznej

urządzenie syreny alarmowej z przestawieniem jej na dach remizy strażackiej

Roboty budowlane remontowe :

Dotyczą:

Ściany zewnętrzne fundamentowe wg technologii izolacji

Pokrycie zewnętrzne dachu części wyższej nad pomieszczeniem operatora wg technologii Sika

Przestawienie zabytkowego urządzenia pożarniczego w pozyskana strefę po rozebranych schodach zewnętrznych do podscenia

termomodernizacja – 15cm wełna mineralna

Wymiana stolarki okiennej pomieszczenia operatora

Naprawa , skucia , wzmocnienia tynków

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

Malowanie więźby konstrukcji dachowej i jej elementów do klasyfikacja p.poż. : NRO

Roboty budowlane elementów nowych

Dotyczą:

Konstrukcja posadzki widowni

Konstrukcja schodów i ścianki czołowej sceny

Nowy bieg klatki schodowej części pośredniej – od strony sceny

Nowy bieg schodowy do podscenia w strefie klatki schodowej części pośredniej

Nowy sufit podwieszony

Nowe ściany akustyczne widowni

Nowa ściana łukowa- hallu głównego

Nowy układ ścian zaplecza hallu głównego

Nowy układ ścian sanitariatów

Nowa ścianka pomiędzy nowym biegiem klatki schodowej a hallem głównym

Nowy strop żelbetowy nad częścią niższą (hall główny z sanitariatami)

Podest technologiczny dla centrali wentylacyjnej i agregatu

Ścianka atykowa maskująca rynnowanie i urządzenia technologiczne dachu

Podest wyjściowy ewakuacyjny

Pochylnie zewnętrzne dla eliminacji barier dostępu dla osób niepełnosprawnych

Zadaszenie łukowe szklane nad wejściem głównym

Przekucia i zamurowania t.j.:

-Przekucie i poszerzenie otworu pod biegiem schodów prowadzących na piętro do pom. operatora

-Przekucie otworu i wprowadzenie drzwi na podeście schodów ewakuacyjnych sali widowni

- Przekucie otworu i wprowadzenie drzwi ewakuacyjnych zewnętrznych z korytarza ewakuacyjnego hallu głównego

- Przekucie otworu i wprowadzenie drzwi do garderoby gości

- Przekucie otworu i wprowadzenie drzwi do zaplecza sceny z nowego podestu klatki schodowej prowadzącej z remizy strażackiej

- Przekucie otworu wyjściowego z hallu głównego w ścianie od strony klatki schodowej dla wprowadzenia strefy wyjściowej z sali widowni

- Przekucie otworu i wprowadzenie drzwi głównych do sali widowni z hallu głównego

- Przekucie otworu i wprowadzenie drzwi do podscenia – lamusa gospodarczego

- Przekucie otworu i wprowadzenie okna zewnętrznego od strony skweru zielonego

- Przekucie otworu i wprowadzenie okna zewnętrznego pomieszczenia dla sprzątaczk

- Przekucie otworów okienkowych pomieszczenia operatora

- zamurowanie otworu dawnych drzwi głównych i wprowadzenie ścianki łukowej karton gips Rigips - tła ekspozycji hallu wejściowego na osi wejścia głównego od strony skweru zielonego

- zamurowanie dawnych drzwi wejściowych do świetlicy zaplecza

- zamurowanie od strony ulicy Piłsudskiego jednych dwojga dawnych drzwi wyjściowych z sali kinowej

- zamurowanie dawnych zewnętrznych drzwi wejściowych do pomieszczenia znajdującego się pod sceną

-Wykucie otworów wnękowych od strony hallu głównego dla wprowadzenia szafek hydrantowych

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

Wzmocnienie drewnianej konstrukcji głównej dachu (dodatkowe krokwie pośrednie pod istniejącymi

Nowe kleszcze konstrukcji jętkowej

Nowa konstrukcja eliminująca istniejące zalewanie strefy pośredniej – klatki schodowej – wprowadzenie nowej polaci dachowej z przeciwspadkiem równoległe do ściany szczytowej od strony budynku Ochotniczej Straży Pożarnej

Nowa warstwa -paroizolacja na ażurowym deskowaniu (wykonanym z deskowania z rozbiórki dachu)pod warstwą wełny mineralnej

Nowa warstwa – folia wysoko paro przepuszczalna

Nowe pokrycie – blachodachówka z posypką wg Decra peperstone

Nowe wyprawy tynkowe i malowanie zewnątrz

Konstrukcja posadzki widowni

Fundamenty.

Ścianki nośne samonośne przewidziano na płycie posadzki betonowej , stanowiącej funkcję płyty fundamentowej, uwaga : przy wykonywaniu pamiętać o dylatacjach !

Ściany fundamentowe.

Ściany fundamentowe, wewnętrzne przewidziano z bloczków betonowych murowanych na zaprawie cementowej **w konstrukcji ażurowej z prześwitami** dla rozprowadzenia powietrza wentylacyjno ogrzewczego

Ściany kondygnacji nadziemnych.

W części od strony skweru wprowadzono narożną maskującą ścianę attykową zasłaniającą nad częścią niską urządzenia centrali instalacji wentylacyjno ogrzewczej wysokość murku :ok.2,3 m

- Ściany zewnętrzne, samonośne z cegły pełnej grubości 25,0 cm izolowane od strony zewnętrznej wełną mineralną 15,0 cm,
- Ściany wewnętrzne z pustaków ceramicznych typu „Porotherm” grubości 12,0 cm oraz betonowe, wylewane na budowie grubości 25,0 cm.
- Ściany z cegły ceramicznej pełnej grubości 25 i 38cm. Wszystkie ściany murowane z zastosowaniem zaprawy cem. - wap. Czapy kominków wentylacyjnych murowanych z cegły klinkierowej z wsadem wentylacyjnym

Stropy, stropodachy, belki, nadproża i wieńce.

- Strop nowego stropodachu nad parterem części niskiej przewidziano typu Ackermana z pustaków wysokości 20cm z płytą betonową grubości 4cm. Układ konstrukcyjny stropu wg cz .konstrukcyjnej
- Belki wieńca ściany attykowej w ścianach zewnętrznych Wszystkie belki o szerokości ścian zewnętrznych żelbetowe, wylewane. Belki wewnętrzne, żelbetowe oparte na słupach żelbetowych mają również szerokość równą grubości ścian. Nadproża ocieplone wełną min. gr 5 cm .
- Wieńce w stropach typu Ackermana przewidziano szerokości ścian podporowych

Schody, podesty i spoczniki.

W części istniejącej strefy średniej schody prowadzące z poziomu parteru na poziom nowego pierwszego podestu. Podest schodowy narożny zlokalizowane między dwoma prostokątami ścianami – istniejącej sali kinowej i nowej równoległej do ściany istniejącej szczytowej dawnej świetlicy

składają się z płyty biegujowej i spocznika. Spocznik podmurowany ,oparcie nowego biegu na nowym spoczniku

- Spocznik w postaci stropu typu Ackerma na opartego na ścianach bocznych.

Ściany działowe.

Na parterze przewidziano nowe ściany działowe z cegły pełnej grubości 12,0 cm. Wyjątek stanowią ściany instalacyjne w pomieszczeniach wc zaprojektowane jako ściany instalacyjne grubości 29 cm w technologii Rigips z pokryciem z płyt gipsowo-kartonowych wodoodpornych (symbol katalogowy typu ściany wg 3.41)

Przewidziano również ściany działowe w technologii Rigips z pokryciem z płyt gipsowo – kartonowych – obudowa pionu przyłącza wodnego przewidzianego do obudowy – nowe okno od strony skweru zielonego (narażone na działanie wilgoci pokrycie z płyt gipsowo-kartonowych – wodoodpornych) Symbole katalogowe typu ściany: wg 3.41

8. Materiały wykończeniowe - wewnętrzne

Zastosowane materiały wykończeniowe i kolorystyka wnętrz ma tworzyć jednolite i uspokajające tło dla odwiedzających obiekt osób, sprzyjając skupieniu i odpoczynku. Wybór rozwiązań szczegółowych nastąpi na etapie realizacji, a w wypadku wnętrz szczególnie ważnych – wg dyspozycji Projektu Wnętrz w konsultacji z Inwestorem, celem optymalizacji ekonomicznej i użytkowej przyjętych rozwiązań.

Ściany murowane

Na ścianach murowanych przewidziano wyprawy tynkarskie (tynki maszynowe) i wykończenie ich poprzez wykonanie gładzi gipsowych, malowanie i zastosowanie tapet malowanych i wypraw ściennych tynkowych

Ściany działowe gipsowo – kartonowe

- Ściany o grubości 10,0 cm, na konstrukcji z profili CW 50 i UW 50, z podwójnym poszyciem płytą gipsowo – kartonową Rigips PRO gr. 12,5 mm, wg katalogu Rigips nr 3.40.04. Wypełnienie wełną mineralną Rockwool typ Rocton o gęstości 50 kg/m³ (EI 30; RW do 50 dB)

Przewidziano wykończenie ścian gipso - kartonowych poprzez malowanie i zastosowanie tapet z włókna szklanego i winylowych z certyfikatem jakości .

UWAGI:

- w pomieszczeniach z urządzeniami sanitarnymi w pomieszczeniach narażonych na wpływ wilgoci - należy zastosować płyty impregnowane Rigips PRO GKBI gr. 12,5 mm przeznaczone do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności
- do obudowy szybów instalacyjnych (nr. Kat. 3.50.20) należy zastosować płyty ognioodporne gipsowo-kartonowe Rigips PRO GKF gr. 15 mm, przeznaczone do pomieszczeń o podwyższonych wymaganiach p. poż.
- pozostałe ściany, okładziny i obudowy – należy zastosować płyty standardowe Rigips PRO GKB gr. 12,5 mm (płyty gipsowo - kartonowe do wykonywania wszelkiego rodzaju okładzin ściennych i ścian działowych.

Sufity podwieszane

W całości sali widowni przewidziano sufity podwieszane celem osiągnięcia korzystnych parametrów akustycznych dla potrzeb obecnie wielofunkcyjnej a dawnej sali kinowej dla jednoczesnego osłonięcia instalacji technicznych, montażu oświetlenia i przesłonięcia elementów istniejącej konstrukcji obiektu. Jako zasadę projektową przyjęto zastosowanie pasmowego układu sufitów podwieszanych ECOPHON System płyt giętych po łuku o wielkości 60 x 240 cm gr 3-4 cm przechodzących w piony ścienne . Nad sceną sufit gięty z płyt karton gips systemu

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

Rigips dla korzystnych odbić przenoszenia fal akustycznych . W hallu wejściowym zaprojektowano ciąg dekoracyjnego sufitu kolebki łukowej prowadzącej do hallu głównego , we fragmencie hallu głównego wzdłuż ściany istniejącej sali widowiskowej - po stronie hallu głównego ,we fragmentach obiektu przewidzianych do rozprowadzenia instalacji w przestrzeniach pomiędzy stropem konstrukcyjnym, a stropem podwieszonym, oraz w tych fragmentach, w których stropy wyposażone będą w urządzenia oświetleniowe, wentylacyjne itp. Płaszczyzny sufitów zaprojektowano w większości jako gładkie z płyt gipsowo – kartonowych. Zaprojektowane poziome płaszczyzny sufitów wynikają z jednej strony z potrzeb technologicznych instalacji rozprowadzanych w przestrzeni nadstropowej, z drugiej zaś z koncepcji przestrzennej kształtowania wnętrza obiektu. Uszczegółowienie rozwiązań sufitów podwieszonych w dyspozycjach Projektu architektury wnętrza.

Rozwiązania projektowe w zakresie materiałów wykończeniowych ścian

Ściany i sufity powinny mieć podłoże suche, równe ,nośne, czyste i technologicznie wysezonowane.

Gruntowanie.

1. Sufity i ściany wszystkich pomieszczeń zagruntować gruntem STOPLEX W - uniwersalna powłoka gruntująca wzmacniająca powierzchniowo i regulująca chłonność podłoża.

Malowanie.

1. Sufity wszystkich pomieszczeń: punkt 1 ,2, 3 - pomalować farbą: STO COLOR LATEX 3000

2. Ściany wszystkich pomieszczeń: punkt 1; 2 ;3 , tam gdzie nie będą zastosowane produkty dekoracyjne, malowane farbą: STO COLOR LATEX 4000

3. W pomieszczeniach sanitarnych i zaplecza ściany wraz z sufitami, malowane farbą :STO COLOR LATEX 4000.

W tych pomieszczeniach w miejscach szczególnie narażonych na uderzenia, wodę i zabrudzenia, przewidziano zastosowanie płytek ceramicznych.

Wyprawa ścienna dekoracyjna

struktura modelowana wg Sto – ściany szczytowe sali widowiskowej

Powłoki Dekoracyjne.

1. STO LOOK MARMORINO - tynk dekoracyjny bardzo gładki emitujący marmur lub efekt kory (inna technika nakładania)

- przewidziano zastosowanie na pojedynczych ścianach

2. STO LOOK VENEZIANO - ekskluzywny tynk szlachetny emitujący marmur wenecki lub trawertyn (inna technika nakładania)

- przewidziano zastosowanie na jednej ze ścian – wnęka akcentu osi wejściowej

3. STO LOOK PICCOLO- tynk dekoracyjny z wielobarwnych drobnych płateczków - przewidziano zastosowanie na części ścian w pomieszczeniu garderoby gości

4. STO LOOK METALIC - powłoka o charakterze metalizującym+ STO DECOLIT MP- tynk modelowany- przez to połączenie uzyskujemy imitację metalicznych powierzchni przewidziano zastosowanie do wykonania np. logo na ścianie .

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

Tapety z włókna szklanego.

1 STO TEX CLASSIC - tapeta z włókna szklanego o klasycznych strukturach -
przewidziano zastosowanie w pomieszczeniu kasy

2 STO TEX AVANTGARDE- tapeta z włókna szklanego o ekskluzywnych strukturach
- przewidziano zastosowanie w pomieszczeniach garderoby gości i zaplecza sceny

3 STO TEX SIGNET - tapeta z włókna szklanego o indywidualnych strukturach-
przewidziano zastosowanie do wykonania logo firmy w tapecie na specjalne
zamówienie

Tapety malowane farbą: STO COLOR LATEX 4000

Uwaga: szczegóły rozwiązań oraz kolorystyka - wg Projektu architektury wnętrz.

Tapety winylowe

Na łuku ściany łukowej oraz na głównej ścianie osi wejściowej hallu wejściowego
wg systemu LEN-TEX Watermark Moire 6057 – WM niebieska

Warstwy stropowe, podłogi i posadzki

Na gruncie:

wykładzina lub płytki ceramiczne na kleju	1,0 cm
wylewka betonowa według technologii ogrzewania podłogowego	7,0 cm
izolacja według technologii ogrzewania podłogowego	
wełna mineralna twarda	10,0 cm
folia elastyczna MAPELASTIC (2 warstwy)	
warstwa betonowa	10,0 cm
gruzobeton z chudym betonem	20,0 cm
podsyпка piaskowa	

Pomieszczenia „mokre”:

płytki ceramiczne na kleju elastycznym ADESILEX P9 lub KERAFLEX (fuga cementowa ULTRACOLOR, spoiny MAPESIL AC)	1,0 cm
izolacja wodoodporna MAPEGUM WP(płynna folia z przesmarowaniem ścian)	
wylewka betonowa	7,0 cm
wełna mineralna twarda	10,0 cm
folia elastyczna MAPELASTIC (2 warstwy)	
warstwa betonowa	10,0 cm
gruzobeton z chudym betonem	20,0 cm
podsyпка piaskowa	

Pozostałe pomieszczenia :

wykładzina lub płytki ceramiczne na kleju	1,0 cm
wylewka betonowa	7,0 cm
wełna mineralna twarda	10,0 cm
folia elastyczna MAPELASTIC (2 warstwy)	
warstwa betonowa	10,0 cm
gruzobeton	15,0 cm
podsyпка piaskowa	

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

Sala widowni :

wykładzina na podkładzie akustycznym gumowo kauczukowym na kleju wg technologii	1,0 cm
posadzka wyrównująca – samopoziomująca	4-5mm
prefabrykat betonowy według cz.konstrukcyjnej zbrojony	6,0 cm
puszka powietrzna technologiczna h min =	ok.43 cm

posadzka betonowa z wykończeniem posadzki jako sterylnej oczyszczonej
wygładzonej i pomalowanej dla zachowania wymaganej czystości
warstwy posadzki na gruncie j.w.

Pozostałe pomieszczenia :

wykładzina lub płytki ceramiczne na kleju	1,0 cm
wylewka betonowa	6,0 cm
izolacja akustyczna styropian	4,0 cm
folia PCV	
strop Ackermana	24,0 cm

Stropodach:

- wg technologii membrana SICA

lub:

papa nawierzchniowa w kolorze szarym - EXTRADACH WF PYE PV 200 S5
(EXTRADACH WF – 200/3000) firmy ICOPAL S.A. –

papa asfaltowa zgrzewalna, wierzch pokryty gruboziarnistą
osypką, spód cienką folią z tworzywa sztucznego gr. 0,50 cm

papa podkładowa SIZ HORNI BENESOV G 200 S40 firmy
ICOPAL S.A. – papa asfaltowa zgrzewalna, wierzch pokryty
drobnoziarnistą posypką, spód cienką folią z tworzywa
sztucznego gr. 0,50 cm

płyty dachowe z wełny mineralnej MONROCK MAX firmy
Rockwool o gęstości 130kg/m³ gr. 18,0 cm

folia paroizolacyjna polietylenowa

płyta ceramiczna (Ackerman) ze spadkiem 5 % gr. 24,0 cm
(nad hallem głównym)

UWAGA: kominki wentylujące dach na każde 30-55 m² pow. dachu

Podscenie :

Na gruncie:

posadzka żywiczna barwna przemysłowa n.p. Remmers

beton B 25 zatarty na gładko ze zbrojeniem rozproszonym 30 kg/ m²
+siatka # 6 : 10 x 10 cm lub # 8 15 x 15 cm 15,0 cm

dylatacje systemowe co najmniej 5,0 x 6,0 m

warstwa rozdzielająca 1 x folia PE

hydroizolacja Elastoschlamme 2K

warstwa gruntująca Kiesol

beton B 10 10,0 cm

gruzobeton 20,0 cm

Uwaga: izolacja ścian fundamentowych i podwalin, a także ewentualnie izolacja posadzek na gruncie winna zostać zweryfikowana na etapie przygotowania realizacji – w uzgodnieniu z Doradcami technicznymi firmy Icopal (System Bezpieczny Fundament Icopal) lub Schomburg celem dostosowania ich do okresu realizacji i wynikających z niego uwarunkowań hydrogeologicznych.

9. Izolacje

a) przeciwwodne i przeciwwilgociowe:

- izolacja ścian fundamentowych i podwalin
w Systemie Bezpieczny Fundament Icopal (kod rozwiązania 222br) :
izolacja pionowa : gruntowanie Siplast Primer Szybki Grunt SBS + zgrzanie od wewnątrz i od zewnątrz 1 x papa Fundament Szybki Profil SBS ,
+ izolacja termiczna styropian ekstrudowany (10 cm ; 12,0 cm) klejony na klej bitumiczny Siplast Klej Szybki Styk SBS
odwodnienie pionowe : mata drenarska Icodren 10 Szybki Drenaż SBS
alternatywnie :
 - izolacja pionowa ścian zewnętrznych – dwuskładnikowa masa bitumiczna COMBIFLEX C2 firmy Schomburg, przykryta materiałem filtrującym – poślizgowym WIGOFIL odpowiednio umocowanym + izolacja termiczna styropian ekstrudowany (10 cm ; 12,0 cm). W szczelinach dylatacyjnych – specjalistyczne taśmy systemu Schomburg
 - izolacje przeciwwodne posadzek na gruncie wg opisów warstw
 - izolacje przeciwwodna i przeciwwilgociowa w pomieszczeniach „mokrych” – płynna folia z przesmarowaniem ścian - MAPEGUM WP firmy MAPEI – naroża uszczelnione taśmą MAPEBAND
 - paroizolacja warstw ocieplających strop – folia polietylenowa, chroniąca spód i wieszak ocieplenia

b) termiczne:

- izolacja termiczna ścian zewnętrznych - metodą lekką „moką” w technologii STO z wyprawą mineralną - fasadowe płyty styropianu grubości 15,0 cm , a w sąsiedztwie części niskiej - fasadowe płyty wełny mineralnej FASROCK firmy Rockwool gr. 15,0 cm
- izolacja termiczna w strefie cokołowej styrodur gr. 12,0 cm
- izolacja termiczna stropodachu – wełna mineralna MONROCK MAX firmy Rockwool gr. 15,0 cm
- izolacja termiczna ścianek attykowych - fasadowe płyty styropianu grubości 12,0 cm , a w sąsiedztwie sali widowni - fasadowe płyty wełny mineralnej FASROCK firmy Rockwool gr. 12,0 cm.

W obliczeniach części branżowej : instalacje sanitarne - przyjęto następujące współczynniki przewodzenia ciepła:

- dla styropianu 0,04 W/(mK)
- dla wełny mineralnej 0,04 W/(mK)

c) akustyczne:

- ściany działowe oddzielenia poprzecznego sali widowni izolowane wełną mineralną ROCKTON firmy Rockwool gr. 5,0 cm o gęstości 50 kg/m³
- izolacja akustyczna stropów międzykondygnacyjnych pomieszczenia operatora – istniejąca

d) izolacje przeciwpożarowe:

Izolacje przeciwpożarowe opisano w rozdziale dot. Ochrony przeciwpożarowej budynku i w odpowiednich rozdziałach opracowań branżowych.

10. Pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi

Większość pomieszczeń przewidzianych w budynku została zaprojektowana jako pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi. Większość uzyskała wysokość w świetle (po zainstalowaniu sufitów podwieszanych) co najmniej 3,0 m lub 2,50 m – stosownie do ilości przebywających w nich osób. W pomieszczeniu hallu głównego przewidziano wysokość zasadniczą 3,0 m, hall wejściowy istniejący z wyrównaniem i osłonięciem instalacji oświetleniowej ok. 2,8, obniżenie $h = 2,5$ m

11. Pomieszczenia higieniczno – sanitarne

Pomieszczenia te uzyskały w projekcie wysokość min. 2,50 m do poziomu sufitu podwieszanego. Ściany tych pomieszczeń do wysokości górnych krawędzi ościeżnic drzwi (min. 2,0 m) przewidziano jako wyłożone płytkami ceramicznymi. W ustępach ogólnodostępnych zaprojektowano przedsionki oddzielone ścianami pełnymi na całą głębokość pomieszczeń, w których zostały zainstalowane umywalki. Miski ustępowe umieszczone zostały w oddzielnych kabinach. W pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych przewidziano ilości urządzeń odpowiednie do ilości zatrudnionych pracowników w poszczególnych zespołach funkcjonalno – przestrzennych.

Urządzenia sanitarne przewidziano do zawieszenia na systemowych stelażach firmy Geberit bądź w sposób tradycyjny jako montowane na ścianach murowanych. Stelaże będą umocowane w konstrukcji samonośnej ścian instalacyjnych w systemie Rigips. Szczegóły rozwiązań wg Projektu instalacji sanitarnych.

12. Pomieszczenia magazynowe

W wyniku wprowadzenia dodatkowego biegu schodów pozyskano ze strony obiektu pomieszczenie jako magazynowe sceny. Jednocześnie przewidziano w projekcie zasypanie wejścia zewnętrznego

13. Pomieszczenia techniczne i gospodarcze

W projekcie przyjęto zasadę separacji pomieszczeń technicznych służących obsłudze infrastrukturalnej obiektu od pomieszczeń przeznaczonych na stały pobyt ludzi. Pomieszczenia techniczne służące obsłudze obiektu zostały zlokalizowane w miejscach, które sąsiadują z ciągami komunikacji wewnętrznej. Dodatkowo dla pełnej separacji uciążliwości pomieszczeń technicznych od funkcji głównej obiektu, przewidziano staranne izolacje akustyczne eliminujące uciążliwość pracy urządzeń. Podpory, zamocowania i złącza urządzeń technicznych zostały rozwiązane w sposób uniemożliwiający przenoszenie niedopuszczalnego hałasu i drgań na elementy budynku i instalacje. Stosowne rozwiązania zawierają części branżowe. Wysokości pomieszczeń technicznych zostały dostosowane do zainstalowanych w nich urządzeń, przy czym wysokości te pozwalają zachować dyktowane przepisami wielkości przejść pod urządzeniami i dróg ewakuacyjnych. Podłogi w pomieszczeniach technicznych i gospodarczych zostały zaprojektowane w sposób zapewniający utrzymanie czystości stosownie do ich przeznaczenia. Szczegóły rozwiązań zawiera część opisu poświęcona podłogom i posadzkom.

14. Wystrój zewnętrzny

Wiodącym materiałem wykończenia zewnętrznego przebudowywanego obiektu będzie tynk architektoniczny. W zakresie materiałów wykończeniowych przewidziano zastosowanie materiałów fasadowych to: System okładzin elewacyjnych „ Deski Sto ” oraz tynki kamienne. Detale wystroju zewnętrznego przewidziano ze stali nierdzewnej.

Elewacyjne materiały budowlane i kolorystyka elewacji

Wyprawa zewnętrzna metody "lekkiej mokrej":

Izolacja termiczna ściany - fasadowe płyty styropianowe o grubości **15,0** cm . W sąsiedztwie z sala widowni i na wschodniej ścianie szczytowej fasadowe płyty z wełny mineralnej Fasrock firmy Rockwool o grubości **15,0** cm.

STO THERM MINERAL na wełnę mineralną, z tynkiem sylikonowo-żywicowym Sto Silco K,K-1,5 mm

W przewidzianym systemie występują produkty Sto :

- 1.Sto Baukleber - klej do styropianu i wełny
- 2.Sto Levell Uni - masa zbrojąca do siatki.
- 3.Sto Glasfasergewebe - siatka
- 4.Sto Prep Mira I- powłoka pośrednia pod tynk
- 5.Sto Silco KK-1,5 mm - tynk sylikonowo-żywicowy

Powierzchnie wykończone zgodnie z technologią izolacji termicznej metody „lekkiej mokrej” j.w.. – na styku z poziomymi **fragmentami odbijającymi wodę** opadową w obrębie płaszczyzn powyżej cokołu : wyprawa końcowa tynk mozaikowy szary układany na powierzchni zagruntowanej środkiem podkładowym zabarwionym pod kolor tynku mozaikowego. (Sto Superlit - tynk na bazie dyspersyjnej z wielobarwnych kamieni w kolorze Sto Superlit 411 / 2,0 w technologii Sto (szary), podkład systemowy Sto Putzgrund – numer katalogowy : 411)

Styki z płaszczyznami poziomymi chronione obróbkami blacharskimi z blachy aluminiowej gr. 1,5 mm, powlekanej w kolorze Ral

Wyprawa cokołów : Sto Superlit - tynk na bazie dyspersyjnej z wielobarwnych kamieni w kolorze Sto Superlit / 2,0 w technologii Sto (grafit, podkład systemowy Sto Putzgrund, – wg numeru katalogowego termiczna izolacja ściany – wełna mineralna grubości 15,0 cm, materiał filtrująco-poślizgowy WIGOFIL, izolacja masą bitumiczną przeciwwilgociową COMBIFLEX firmy Schomburg.

System okładzin elewacyjnych „ Deski Sto ”:

– we fragmentach przewidzianych do izolacji termicznej ścian zewnętrznych metodą „lekką mokrą” – jako fragmenty fasady Deski Sto przyklejane na system STO THERM VARIO na warstwę termiczną z tynkiem sylikonowo-żywicowym Sto Silco K,K-1,5 mm. Drewno w kolorze naturalnym.

Ślusarka aluminiowa okienna w standardzie systemu Yawal TM 62; rozwierano – uchylne. Przewidziano okna z funkcją rozszczelnienia. Ślusarka szklona zestawem szklanym bezbarwnego szkła float, w obrębie fasady – szkłem bezpiecznym. Zestawy szklane - z zachowaniem normatywnych wymagań dotyczących izolacyjności cieplnej przegrody szklanej i parametrów wytrzymałościowych stosownie do projektowanych wymiarów przeszkleń. Przewidziano okna z funkcją rozszczelnienia. Zespolecie zestawów szklanych na silikonie odpornym na działanie promieniowania UV. Ślusarka w kolorze białym –dwa okna piętra sciana frontowa oraz pozostał szara ,

W oknach przewidziano montaż nawiewników. Dobór nawiewników i ich rozmieszczenie zawiera część branżowa projektu dotycząca wentylacji. W obszarach przewidzianych dla montażu ściany fasadowej przewidziano rozlokowanie podkonstrukcji stalowej. Jej elementy, zawarte w części konstrukcyjnej projektu powinny być przedmiotem analizy, rozwiązań i obliczeń konstrukcyjnych i dokumentacji wykonawczej opracowywanej przez Wykonawcę ślusarki w uzgodnieniu z autorami projektu, z ewentualnym dostosowaniem tych rozwiązań do rozwiązań systemowych. Podkonstrukcja - w kolorze ślusarki Wykonawca ślusarki winien uzgodnić rozwiązania wykonawcze i rysunki warsztatowe z autorem projektu. Parapety zewnętrzne systemowe z blachy aluminiowej powlekanej w kolorze ślusarki o szerokości dobranej do rodzaju i okładzin ścian. **Ślusarka aluminiowa drzwiowa** w standardzie systemu Yawal TM 62 szklona szkłem bezpiecznym antywłamaniowym na bazie niebieskiego szkła float, z zachowaniem normatywnych wymagań dotyczących izolacyjności cieplnej przegrody szklanej i parametrów wytrzymałościowych stosownie do projektowanych wymiarów przeszkleń. Przeszklenia szkłem bezpiecznym zarówno skrzydeł drzwiowych jak i wszystkich pozostałych przeszkleń w płaszczyznach sąsiadujących z drzwiami. Ślusarka drzwi głównych w kolorze RAL 5023 Fernblau , pozostała szara Ral 7040 Fernstergrau . Wykonawca ślusarki winien uzgodnić rozwiązania wykonawcze i rysunki warsztatowe z autorem projektu

Obróbki blacharskie z blachy aluminiowej minimum grubości 1,5 mm w kolorze ślusarki RAL 7040 (w odniesieniu do obróbek związanych ze ślusarką) i w kolorze 9006 Weißaluminium w odniesieniu do obróbek związanych z zabezpieczeniem elewacji i dachu : ścianki attykowe, obróbki uskoków, styków z dachami itp.)

System rynnowy firmy Lindlab – rynny Ø 150 mm, rury spustowe Ø 120 mm w kolorze RAL 7040 (szary). Rynny wyposażone w osłony na liście.

Zaprojektowano podgrzewanie elektryczne systemu rynnowego.

System rynnowy dla daszków, rynna Ø 100 mm rura spustowa Ø 50 mm – indywidualne, aluminiowe, w kolorze RAL 7040 .Rynny wyposażone w osłony na liście.

Wyłaz na dach– istniejące

Wyjście na część niską poprzez okno stropu piętra strefy średniej klatki schodowej

Balustrady zgodne z rozwiązaniami Projektu wykonawczego.

Elementy informacji wizualnej dotyczące ekranu billboardowego głównej ściany wejściowej oraz tablica pamiątkowa od strony ulicy Piłsudskiego : wg odrębnego opracowania.

15. Rozwiązania projektowe w zakresie wymagań ogólnych

Budynek stanowiący przedmiot opracowania, w wyniku przyjętych rozwiązań projektowych uzyska rozwiązania techniczne i materiałowe odpowiadające wymaganiom wynikającym z jego usytuowania i przeznaczenia oraz z odnoszących się do niego przepisów. Budynek będzie zaopatrzonej w wodę do spożycia przez ludzi oraz do celów przeciwpożarowych. Obiekt będzie posiadać instalację ciepłej i zimnej wody i będzie miał zapewnione odprowadzenie ścieków bytowych. Ścieki technologiczne nie występują w przebudowywanym obiekcie.

W otoczeniu budynku przewidziano adaptację istniejącego miejsca przystosowanego do czasowego gromadzenia odpadów i nieczystości stałych powstałych w trakcie jego użytkowania. Będą to odpady i nieczystości stałe związane z użytkowaniem

objektu. Budynek będzie posiadał instalacje centralnego ogrzewania zasilaną z lokalnego źródła ciepła – kotłowni gazowej. Obiekt będzie posiadał w całości wentylację, częściowo mechaniczną. Pomieszczenie Sali widowni będzie posiadało wentylację mechaniczną z funkcją ogrzewania i chłodzenia. W pozostałych pomieszczeniach przewidziano przewietrzanie z wykorzystaniem okien.

Budynek jest i będzie wyposażony w wewnętrzną instalację elektryczną i instalację chroniącą od wyładowań atmosferycznych.

Budynek będzie wyposażony w urządzenia, umożliwiające korzystania z niego osobom niepełnosprawnym w tym osobom na wózkach inwalidzkich w części dostępnej w parterze budynku.

Budynek będzie przystosowany do wyposażenia w instalacje telekomunikacyjne, jak również do wyposażenia w instalacje specjalistyczne wg niezależnych opracowań wg życzeń Inwestora.

16. Oświetlenie i nasłonecznienie

Pomieszczeniom objętym projektem przeznaczonym na pobyt ludzi zapewnione zostało oświetlenie dzienne, dostosowane do ich przeznaczenia i wielkości z uwzględnieniem warunków określonych w przepisach bezpieczeństwa i higieny pracy. Oświetlenie pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi wyłącznie światłem sztucznym przewidziano w tych pomieszczeniach, w których oświetlenie dzienne nie jest konieczne. Są to : sala widowni , zespoły pomieszczeń sanitarno – higienicznych i pomieszczenia gospodarcze.

Oświetlenie światłem sztucznym pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi, odpowiadają potrzebom użytkowym. Ogólne oświetlenie światłem sztucznym pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi zapewnią będzie odpowiednie warunki użytkowania całej ich powierzchni.

17. Wejścia do budynku

W przebudowywanym obiekcie adaptuje się wejście główne i osobne wyjście części pośredniej obiektu. Położenie i wielkość drzwi wejściowych do budynku, oraz kształt i wymiary pomieszczeń wejściowych umożliwią będą dogodne warunki ruchu. Dla osób niepełnosprawnych będzie służyć pochylnia do części wejściowej, skomunikowane ze stopniami schodów głównych i ewakuacyjnych. Wejście to pozbawione jest barier architektonicznych i dostępne jest z podjazdu odpowiadającego wymogom dyktowanym przepisami tak w zakresie szerokości jak i poziomych spadków.

Drzwi wejściowe do budynku i ogólnodostępnych pomieszczeń użytkowych – przewidziano o szerokości w świetle ościeżnicy co najmniej 0,9 m i wysokości co najmniej 2,0 m. W przypadku zastosowania drzwi dwuskrzydłowych – szerokość skrzydła głównego musi zapewnić po otwarciu światło otworu w świetle ościeżnicy co najmniej 0,9 m. W aspekcie uwarunkowań powierzchniowych struktury istniejącej obiektu adaptuje się istniejący układ bez wiatrołapowy.

Szerokość drzwi stanowiących wyjście ewakuacyjne z budynku wyprowadzające z sali widowni i istniejącej klatki schodowej przylegającej strefy remizy strażackiej dobrano z zachowaniem zasady , że szerokość skrzydła głównego musi zapewnić po otwarciu światło otworu w świetle ościeżnicy co najmniej 1,2 m t.j. co najmniej szerokość biegu klatki schodowej odpowiadającej wymaganiom ewakuacji.

18. Schody

W celu zapewnienia właściwego dostępu do pomieszczeń położonych na różnych poziomach zaprojektowano schody wyposażone w balustrady o odpowiednich parametrach. Rozwiązanie plastyczne balustrad zawierać będzie Projekt architektury wnętrz. Wymiary schodów przewidzianych projektem odpowiadają wymogom dyktowanym przepisami tak w zakresie szerokości biegów i spoczników, jak i wysokości stopni.

19. Dojścia i przejścia do urządzeń technicznych

W projekcie przewidziano trasy dojścia i przejścia do urządzeń technicznych. Opisane trasy służyć będą istniejące do wejścia na dach z pomieszczenia zaplecza operatora i zejście na dach części niższej. Wejścia wyżej opisane służyć będzie bieżącej konserwacji dachu i urządzeń na nim ulokowanych. Z płaszczyzny dachu części pośredniej budynku na płaszczyznę dachu części niższej przewidziano wyjście dostawiana drabinką wyposażoną w zabezpieczenie.

20. Wyposażenie i dane technologiczne

Projektowana inwestycja wymagać będzie wyposażenia obiektu w niezbędne instalacje ogrzewcze, wodociągowo-kanalizacyjne, elektryczne, oświetleniowe, i wentylacyjne, instalacje słaboprądowe,. Stosownie do istniejących warunków – wymienione instalacje będą zasilane z istniejących przyłączy. Projekty podstawowych instalacji wewnętrznych i instalacji zewnętrznych stanowią integralną część projektu budowlano – architektonicznego.

21. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano – instalacyjnego; instalacje sanitarne.

Opracowanie swym zakresem obejmuje następujące instalacje:

- Instalacja wodociągowa
- Instalacja kanalizacyjna
- Kotłownia gazowa
- Instalacja ogrzewcza
- Instalacja wentylacji

Opis rozwiązań zawiera część branżowa Projektu architektoniczno - budowlanego.

22. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano – instalacyjnego; instalacje elektryczne.

Opracowanie swym zakresem obejmuje:

- zasilanie i rozdział energii;
- rozdzielnica i układ pomiarowy
- instalację oświetlenia podstawowego;
- instalację oświetlenia awaryjnego – ewakuacyjnego;
- instalację oświetlenia nocnego;
- instalację oświetlenia zewnętrznego;
- instalację gniazd wtykowych użytkowych;
- instalację zasilającą odbiorniki technologiczne;
- instalacje w kotłowni gazowej;
- instalację odgromową;

Opis rozwiązań zawiera część branżowa Projektu architektoniczno – budowlanego.

23. Ochrona przeciwpożarowa

WARUNKI OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ
do projektu budowlanego przebudowy Kina w Poraju

1. POWIERZCHNIA, WYSOKOŚĆ, LICZBA KONDYGNACJI

Budynek o wysokości 10,1 m w części dwukondygnacyjnej obejmującej pomieszczenie operatora i 9,8 m w części jednokondygnacyjnej obejmującej salę widowiskowo-kinową z hallem zaklasyfikowany do grupy niskich.

Budynek o powierzchni zabudowy **461m²**

2. ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTÓW SĄSIADUJĄCYCH

Obiekt posadowiony jest na działce nr ewid. 560/1 pomiędzy ulicami:

- od strony wschodniej dz. nr ewid. D-849

- od strony północnej. dz. nr ewid. D-462

Od strony południowej położony jest w odległości 1,5 – 3 m od granicy działki niezabudowanej nr ewid. 562.

Od strony zachodniej przylega bezpośrednio do istniejącego budynku OSP - (dwukondygnacyjny ZL I) na tej samej działce.

3. PARAMETRY POŻAROWE WYSTĘPUJĄCYCH SUBSTANCJI PALNYCH

W obiekcie nie będą występować materiały niebezpieczne pożarowo.

4. PRZEWIDYWANA WIELKOŚĆ OBCIĄŻENIA OGNIOWEGO

W obiekcie nie będą występowały pomieszczenia techniczne i magazynowe o powierzchni przekraczającej 200m² i gęstości obciążenia ogniowego przekraczającej 500 MJ/m².

5. KATEGORIA ZAGROŻENIA LUDZI.

Obiekt użyteczności publicznej zakwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi ZL I z salą widowiskowo-kinową o liczbie miejsc 155 oraz kategorii zagrożenia ludzi ZL III w kondygnacji piętra w części z pomieszczeniem operatora.

6. OCENA ZAGROŻENIA WYBUCHEM

W obiekcie nie będą występowały pomieszczenia zagrożone wybuchem.

7. PODZIAŁ NA STREFY POŻAROWE

Obiekt podzielony jest na trzy strefy pożarowe:

- strefa 1 obejmująca kondygnację parteru - sala widowiskowo-kinowa z komunikacją o powierzchni 194 m²

- strefa 2 obejmująca kondygnację piętra w części przeznaczonej na pomieszczenie operatora o powierzchni 28 m²,

- strefa 3 obejmująca pomieszczenie gospodarcze o powierzchni 43 m².

Strefy wydzielone są elementami o klasie odporności ogniowej spełniających wymagania :

- REI 60 dla ścian

- REI 30 dla stropów

- EI 30 dla drzwi.

Od budynku OSP oddzielony jest ścianą o klasie odporności ogniowej REI 120.

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem w Poraju ul. Piłsudskiego 9

Przejścia instalacyjne przechodzące przez elementy oddzielenia przeciwpożarowych powinny być wykonane w klasie odporności ogniowej EI 120 dla przejść przez ściany i EI 60 dla przejść przez stropy.

Szczegóły zabezpieczenia przejść instalacyjnych należy określić w projektach branżowych.

8.KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU. ODPORNOŚĆ OGNIOWA ELEMENTÓW BUDOWLANYCH.

Projektowany obiekt zaprojektowano w klasie „D” odporności pożarowej budynku - wymagana klasa dla budynków ZLI jednokondygnacyjnych i ZL III do dwóch kondygnacji:

- główna konstrukcja nośna – R 30
- stropy – REI 30 i REI 60 na kondygnacja piwnicy
- ściany zewnętrzne – EI 30 (a dla ścian oddzielenia przeciwpożarowego REI 60 od strony granicy południowej oraz REI 120 od strony budynku OSP
- konstrukcja dachu/przekrycie dachu – nie stawia się wymagań (drewniane elementy konstrukcji dachu należy zabezpieczyć środkami ognioochronnymi do stanu nie rozprzestrzeniającego ognia

Wszystkie zastosowane materiały powinny być nie rozprzestrzeniające ognia oraz powinny posiadać aktualne aprobaty i dopuszczenia.

Przejścia instalacyjne o średnicy powyżej 40mm przechodzące przez elementy wydzielenia o wymaganej klasie EI 60 i wyższej powinny mieć klasę odporności ogniowej EI wymaganej dla tych elementów.

Szczegóły zabezpieczenia przejść instalacyjnych należy określić w projektach branżowych.

9.WARUNKI EWAKUACJI

Sala widowiskowo-kinowa o liczbie miejsc 155 z rzędami przyściennymi po 6 i 7 miejsc. Pomiędzy rzędami środkiem sali prowadzi przejście o szerokości nie mniejszej niż 120cm.

Odległość między rzędami siedzeń wynosi nie mniej niż 45cm.

Długość przejść w pomieszczeniu sali nie przekracza 40m.

Z budynku zaprojektowano 4 wyjścia, w tym:

- z sali widowiskowo-kinowej 2 wyjścia o łącznej szerokości 200cm
- z hallu dla oczekujących 2 wyjścia o łącznej szerokości 260cm.

Zabrania się stosowanie do wykończenia wewnątrz materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.

Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji stosowanie materiałów i wyrobów łatwo zapalnych jest zabronione.

W pomieszczeniach przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50-ciu osób stosowanie łatwo zapalnych przegród, stałych elementów wyposażenia i wystroju wewnątrz oraz wykładzin podłogowych jest zabronione.

10.URZĄDZENIA PRZECIWPOŻAROWE

Wyposażenie obiektu stanowić będą w następujące instalacje i urządzenia przeciwpożarowe:

- oświetlenie ewakuacyjne zapewniające oświetlenie dróg ewakuacyjnych o natężeniu 1 lx na osi drogi ewakuacyjnej oraz w pobliżu każdego urządzenia przeciwpożarowego i w pobliżu każdego punktu pierwszej pomocy o natężeniu

- 5 lx oraz przy każdych drzwiach wyjściowych przeznaczonych do wyjścia ewakuacyjnego
- urządzenia piorunochronne
 - przeciwpożarowy wyłącznik prądu odcinający dopływ prądu do wszystkich obwodów, z wyjątkiem obwodów zasilających instalacje i urządzenia, których funkcjonowanie jest niezbędne podczas pożaru
 - instalacja wodociągowa przeciwpożarowa z hydrantami $\varnothing 25$ – 2 szt zapewniająca możliwość jednoczesnego poboru wody z dwóch sąsiednich hydrantów wewnętrznych o wydajności $1,0 \text{ dm}^3$ przy ciśnieniu na zaworze odcinającym hydrantu wewnętrznego nie niższym niż $0,2 \text{ MPa}$ z uwzględnieniem zastosowanej średnicy dyszy w strefie pożarowej obejmującej kondygnację parteru (strefa ZL I).

Szczegóły rozwiązań technicznych określone zostaną w opracowaniach i projektach branżowych.

11.WYPOSAŻENIE W PODRĘCZNY SPRZĘT GAŚNICZY

Obiekt należy wyposażyć w gaśnice przenośne o ilości środka gaśniczego 2 kg (lub 3 dm^3) na każde 100m^2 powierzchni.

Ilość i miejsca usytuowania sprzętu należy określić w instrukcji bezpieczeństwa pożarowego, którą należy opracować przed oddaniem budynku do eksploatacji. Stanowiska ze sprzętem gaśniczym oraz hydranty należy oznakować zgodnie z PN.

12.ZAOPATRZENIE WODNE DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA

Wymaganą ilość wody w ilości 20 l/sek. zapewniają hydranty $\varnothing 80$ zabudowane na istniejącej sieci wodociągowej obwodowej $\varnothing 250$. Najbliższy hydrant zlokalizowany jest w odległości 25m od budynku..

13.DROGI POŻAROWE

Dojazd dla jednostek straży pożarnej zapewniony jest jezdniami ulicy Piłsudskiego z możliwością przejazdu wzdłuż dwóch stron budynku bez zawracania.

Droga poprowadzona jest w odległości $5\div 10\text{m}$ od budynku.

Wszystkie wyjścia z budynku połączone będą z drogą pożarową utwardzonymi dojazdami o długości nie przekraczającej 30m .

24. Bezpieczeństwo użytkowania

Projektowany budynek i urządzenia z nim związane zostały zaprojektowane w sposób nie stwarzający niemożliwego do zaakceptowania ryzyka w trakcie jego użytkowania. Wejście główne do budynku zostały ochronione daszkiem o konstrukcji aluminiowo syklanej . Dla schodów wewnętrznych, służących do pokonania wysokości przekraczającej $0,5 \text{ m}$ zaprojektowano balustrady od strony przestrzeni otwartej.

Schody wewnętrzne, o których mowa zostały wyposażone w balustrady lub poręcze przyściennie umożliwiające lewo i prawostronne ich użytkowanie. Poręcze przy schodach zaprojektowano jako oddalone od ścian, do których są mocowane o co najmniej $0,05 \text{ m}$. Rozwiązanie plastyczne balustrad zawierać będzie Projekt architektury wnętrz.

Skrzydła okienne przewidziane jako otwieralno uchylne oprócz okna hallu głównego , otwierane do wewnątrz pomieszczeń. Odległość między górną krawędzią wewnętrznego podokiennika, a podłogą zaprojektowano jako $0,85 \text{ m}$. Przeszklenia

skrzydeł drzwiowych wraz z płaszczyznami sąsiadującymi, oraz przeszklenie ścian fasadowych przewidziano uwzględniając wymogi bezpieczeństwa.

Opis przyjętych rozwiązań zawiera stosowny rozdział niniejszego opisu.

Nawierzchnie dojść do budynku, schodów, pochylni zewnętrznych i wewnętrznych oraz podłóg wykonać z materiałów nie powodujących niebezpieczeństwa poślizgu. W obiekcie zapewniono wyjście na dach, umożliwiające dostęp na dach i do urządzeń technicznych zainstalowanych na dachu poprzez klamry, które należy zamontować pod oknem piętra klatki schodowej zabezpieczonych pionem pochwyty fi 42 z rury stalowej nierdzewnej którą należy zainstalować po prawej stroie okna patrząc od strony dachu nad hallem głównym.

25. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Dla przedmiotowego zakresu prac projektowych została sporządzona informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, która winna zostać uwzględniona w planie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia- integralna część projektu

Uwagi realizacyjne

Wszystkie roboty budowlano-montażowe należy wykonać:

- zgodnie z projektem budowlanym, zatwierdzonym w odpowiednich urzędach i instytucjach,
 - zgodnie z przepisami Prawa Budowlanego,
 - zgodnie z przepisami BHP,
 - pod nadzorem i kierunkiem osób z odpowiednimi uprawnieniami budowlanymi z uwzględnieniem odniesienia do informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- Należy zastosować systemowe wyprawy tynkowe nie elektryzujące się
 - W wyprawach tynkowych we wszystkich miejscach narażonych na uszkodzenia mechaniczne lub zwiększenia nacisku zastosować wklejoną siatkę Panzer , zwłaszcza w rejonie ościeży okien i narożników ościeży.
 - Wyprawy tynkowe mają być na systemowych warstwach podkładowych
 - Kołkowanie warstw tynkowych ma być jedynie uzupełniającym wobec nadrzędnego wklejania systemowych siatek z włókna szklanego
 - Należy poprzedzić nakładanie warstw wierzchnich dokładnym i starannym wyszlifowaniem dla uniknięcia nierówności płaszczyzny ściany
 - Parapety mają być dostosowane do systemu wyprawy tynkowej
 - Należy wszędzie pod obróbki parapetowe wprowadzić warstwę termiczną utwardzonego materiału dla uniknięcia mostków termicznych.
 - Dostosować wysokości murów parapetowych dla wprowadzenia tej warstwy.
 - prace związane z wykończeniem zewnętrznym mają być poprzedzone wykonaną analizą systemową przez wybrany system elementów nośnych ścian z Porothermu P+W dla przyjęcia właściwej technologii wyprawy tynkowej
 - wszystkie etapy prac wykończeniowych i realizacyjnych mają być odbierane częściowymi odbiorami technicznymi przy udziale przedstawiciela wybranego systemu
 - warstwy styropianu użyte do gruntu muszą mieć parametry techniczne nadające się do zastosowania gruncie .Należy warstwę tą kleić na ciągłej warstwie masy klejącej systemowej o grubości nie mniejszej niż 3 mm..

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

- Okapniki zewnętrzne (przy ścianach) spełniające rolę zabezpieczenia izolacji przed spływającą wodą powinny być zdylatowane oraz powinny mieć możliwość przesuwu.
- Zakończenie wyłożonej do góry warstwy pokrycia dachowego na powierzchnię wystającego ponad dach elementu budowlanego powinno być zabezpieczone przed działaniem strumienia spływającej w dół wody deszczowej
- Wylewki betonowe wg wykazu - minimum gr. 4 ,5 cm
- Nie zapomnieć o wprowadzeniu przy stosowaniu izolacji przeciwwodnej klina przyściennego - wodoszczelnego
- Wprowadzić dylatację posadzki z płytek ceramicznych, zgodnie z normą oraz dylatację przyścienną.
- Zastosować fugi wodoodporne i elastyczne zaprawy do wypełniania spoin
- Wokół budynku wprowadzić opaskę żwirową (żwir wyflukany o granulacji 15- 30 mm)
- Przeanalizować poziom akustyki po zamontowaniu urządzeń w centrali , w przypadku niekorzystnych parametrów wprowadzić zabezpieczenia
- Przebiecia i zabezpieczenia wykonać i uwzględnić zgodnie z branżowymi projektami instalacji
- Przeszklenia ścianki działowej z drzwiami w hallu głównym ma być wykonane ze szkła bezpiecznego , o podwyższonej wytrzymałości na uderzenia na całej wysokości, to samo dotyczy przeszklenia drzwi wejściowych oraz szklanego zadaszenia nad wejściem głównym.
- Na etapie projektu wewnątrz wskazane zostanie zabezpieczenie różnicy poziomów w strefie wejścia istniejącej klatki schodowej.
- Na przewody wentylacyjne komina nałożyć czapę betonową
- Wykonywać ściany atyki maskującej na zaprawie zgodnie z technologią Wienerberger Porotherm P+W.
- Dach płaski o nachyleniu 3% pokrycia wykonać w technologii wylewanej membrany wg technologii Sika ze szczególnym uwzględnieniem systemowych uszczelnień od strony styku z dachem nad salą widowni
- Wykonać na prefabrykowanych płytach posadzki technologicznej w sali widowni gładź z posadzki samopoziomującej ,przed położeniem warstw wykładziny wierzchniej zaprosić przedstawiciela technicznego systemu pokrycia celem dokonania odbioru jakości podłoża .
- Dach części niższej pokryty wg systemu Sika wykonać przy ścisłym udziale przedstawiciela technicznego .Odbiory powinny być przeprowadzone częściowo przy każdorazowym udziale i potwierdzeniu jakości przez przedstawiciela systemu
- Zastosować w nadwieszaniach dachu wodoodporną podbitkę z płyt Promatect H 12 Promat
- Wszelkie elementy stalowe należy zabezpieczyć i wykończyć wg systemu Tikkurilla
- Wszystkie elementy dotyczące realizacji obiektu powinny być wykonywane zgodnie z przyjętymi systemami zgodnie z kartami technicznymi , instrukcjami dotyczącymi poszczególnych robót i zawsze zgodnie z obowiązującymi przepisami

UWAGA:

- Zastosowane materiały powinny spełniać odpowiednie wymagania Polskich Norm.
- Wszystkie roboty wykonać pod ścisłym nadzorem technicznym i wykonywane zgodnie z obowiązującymi przepisami i instrukcjami realizacyjnymi
- Wszystkie prace realizacyjne powinny mieć odbiory cząstkowe przed zakryciem poszczególnych warstw i etapów
- Przestrzegać zalecenia wynikające z informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
 - Zastrzega się autorską możliwość wprowadzenia uzupełnień i zmian na etapie nadzoru autorskiego .

WSZELKIE DANE DOTYCZĄCE zastosowanych materiałów w projekcie są aktualne na dzień ukończenia Projektu .Wszelkie zmiany zaistniałe z przyczyn niezależnych od Pracowni na etapie realizacji wymagają akceptacji i dostosowania wg opracowań zamiennych .

Projektant :

mgr inż. arch. Paweł Korzewski

upr. bud. UAN – VIII / 83861 / 103 /86
członek Izby Architektów nr rejestr. SL-0179

Sprawdzający :

mgr inż. arch. Marek Chmura

upr. bud. UAN – VIII / 83861 / 104 /86
członek Izby Architektów nr rejestr. SL-0167

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (część architektoniczna i konstrukcyjna)

Projektanci sporządzający niniejszą informację:

Architektura – projektant - mgr inż. Paweł Korzewski

zam. 42-214 Częstochowa ul. Wodzickiego 84/90 m.11

nr upr. UAN – VIII / 83861 / 103 / 86

członek Śląskiej Okręgowej Izby Architektów nr rejestru SL- 0179

Konstrukcja – projektant - inż. Kazimierz Kozłowski

zam. 42-200 Częstochowa ul. Skłodowskiej 13/23A m 20

Nr upr. FT-83861 / 100 / 84

członek Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa SLK/BO/1329/02

1. ZAKRES ROBÓT dla całego zamierzenia budowlanego

oraz kolejność realizacji poszczególnych robót - branża architektoniczna i konstrukcyjna :

1.1. **ZAKRES ROBÓT** obejmuje przebudowę 1i 2 kondygnacyjnego budynku sali kinowej , wykonanie nowego stropu i warstw stropodachu , wybudowaniu zaplecza i sanitariatów , montaż urządzeń centrali wentylacyjno ogrzewczej wraz z pomostem stalowym , wykonanie nowej podłogi i posadzki technologicznej wraz z uskokami stropu widowni co 12 cm a także prace rozbiórkowe likwidowanej części stropu i dachu nad zapleczem socjalnym , schodów zewnętrznych zejściowych do podscenia , przebudowa schodów zewnętrznych głównych oraz montaż zadaszenia na zewnątrz budynku nad wejściem głównym i bocznymi od części niższej budynku

1.2. **Kolejność wykonywanych robót**

1.2.1. Zagospodarowanie placu budowy

Przed przystąpieniem do tego zamierzenia budowlanego przewiduje się:

- demontaż i przeniesienie syreny alarmowej
- przeniesienie zabytkowej pompy straży p.poż w pozyskany zieleniec po zasypaniu schodów zewnętrznych
- przeniesienie masztu flagowego w rejon j.w.
(prace, nie będące przedmiotem tego zadania inwestycyjnego)

1.2.2. Roboty ziemne

- zasypanie warstwami czystego piachu zejścia zewnętrznego przy budynku

Ochotniczej Straży Pożarowej

(prace, nie będące przedmiotem tego zadania inwestycyjnego)

1.2.3. Roboty budowlano-montażowe

Roboty stanu surowego:

- wykonanie stropu i warstw stropodachu
- wykonanie ścian zewnętrznych muru attykowego maskującego urządzenia centrali wentylacyjnej
- wykonanie przeciwspadków dachu więźby dachowej głównej

1.2.4. Roboty wykończeniowe

Prace realizacyjne i wykończeniowe projektowanej budowy budynku – w zakresie architektonicznym i konstrukcyjnym:

- wykonanie izolacji poziomych na ścianach związanych z realizacją obiektu (ściany działowe) oraz izolacji poziomych podłóg
- wykonaniu ścian wewnętrznych murowanych i zabudowa z suchego tynku
- wykonanie ocieplania dachu i wykonanie pokrycia dachowego
- wykonaniu obróbek blacharskich systemów odwodnienia zewnętrznego
- montaż stolarki drzwiowej, ślusarki okiennej oraz parapetów

- roboty wykończeniowe wewnętrzne : tynki, posadzki, malowanie ścian i sufitów,
- roboty okładzinowe
- roboty wykończeniowe elewacji, w tym docieplenie ścian zewnętrznych,
- montaż pochylni zewnętrznych
- montażu i demontażu rusztowań

1.2.5. Zakres robót instalacyjnych sanitarnych

- przebudowa instalacji wody zimnej
- przebudowa Instalacji wody ciepłej
- przebudowa instalacji odprowadzenia ścieków bytowych do kanalizacji sanitarnej
- instalacje wentylacji grawitacyjnej i mechanicznej

1.2.6. Zakres robót elektrycznych :

- Roboty obejmują wykonanie następujących urządzeń i instalacji elektrycznych:
 - o szafy pomiarowej;
 - o tablicy rozdzielczej;
 - o instalacji oświetleniowej;
 - o instalacji gniazd wtykowych;
 - o instalacji siły;
 - o instalacji dla wentylacji
 - o ochrony od porażień;
- realizację przyłącza w zakresie umożliwiającym docelową pracę urządzeń elektrycznych
- Wykonanie pomiarów i dołączenie zasilania z istniejącej rozdzielnicy w mieszkaniu

1.2.7. Prace zewnętrzne związane z zagospodarowaniem terenu

Przewidywane docelowe zagospodarowanie terenu dotyczy większego terenu i zadania inwestycyjnego, nie tylko związanego bezpośrednio z budynkiem.

W bezpośrednim sąsiedztwie budynku przewiduje się:

- wykonanie utwardzeń pieszych
- wykonanie nowego otoczenia wokół budynku
- zazielenienie terenów naruszonych przez roboty budowlane

Pozostałe prace terenowe związane będą z :

- budowa ciągów pieszych z kostek betonowych i nawierzchni mineralnej
- przystosowanie otoczenia obiektu
- realizacja oświetlenia obiektu,
- realizacja obiektów małej architektury na opracowywanym terenie
- uporządkowanie terenu

1.2 zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych robót - branża architektoniczna:

- prace na dachach rozbiórkowe warstw pokrycia i deskowania nad salą kinową
- prace na dachach wzmacniające konstrukcję dachu – wprowadzenie pod każdą pojedynczą krokwią nową wzmacniającą (rozstawiona co ok. 1,3 m)
- prace impregnacyjne zabezpieczające i doprowadzające powłoką malarską do parametrów nie rozprzestrzeniających ogień –NRO
- prace na dachu nad salą widowni wprowadzające kanały wywiewne wentylacji
- prace na dachu nad salą widowni montażowe konstrukcji podwieszanego sufitu akustycznego Ecophon
- prace elewacyjne
- montaż detali wystroju zewnętrznego
- obróbki na dachach

obiekty podlegające przebudowie:

- istniejący budynek sali kinowej Kina „Bajka”
- istniejący przylegający do sali kinowej budynek świetlicy
- istniejąca klatka schodowa remizy Ochotniczej Straży Pożarnej

obiekty podlegające rozbiórce:

- istniejące pokrycie i deskowanie dachu nad salą kinową
- istniejący strop przylegającego do sali kinowej budynku świetlicy
- istniejąca posadzka Sali widowni kina
- istniejące stopnie sceny
- istniejące schody wewnętrzne sali widowni
- istniejący tynk na polepie sufitu kolebkowego sali kinowej
- demontaż grzejników instalacji ogrzewczej w całym budynku
- istniejące schody zewnętrzne prowadzące do podscenia
- istniejące stopnie schodów zewnętrznych wejścia głównego

3. Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

Zgodnie z § 6 Dziennika Ustaw Nr 120, poz. 1126 do robót, których charakter organizacja lub miejsce prowadzenia stwarza szczególnie wysokie ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi , zaliczono:

- wykonanie wykopów ziemnych o głębokości do ok. 2,8m,
Wykopy dla wykonania fundamentów ram stalowych wzmocnienia stropu i ścian budynku istniejącego
- roboty prowadzone na dachu , z możliwością upadku człowieka z wysokości powyżej 4,0 m – 5,0 m.

Na terenie objętym budową występuje przyłączy napowietrzne do przebudowy , które może stwarzać bezpośrednie zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Należy zwrócić uwagę przy wykonywaniu wykopów , transporcie materiałowym i pracach budowlanych na podziemne elementy zagospodarowania w tym szczególnie na istniejące przyłącza gazu i wody.

Zagrożenia jw. pojawiają się dopiero podczas realizacji robót budowlanych. W czasie prowadzenia prac związanych z zewnętrznymi instalacjami sanitarnymi i elektrycznymi jak również w trakcie prac rozbiórkowych wymienionych wyżej obiektów. Należy zachować szczególną ostrożność przy wykonywaniu wykopów w pobliżu istniejącego uzbrojenia terenu i przy wykonywaniu montażu dachu i pokrycia dachowego wraz z obróbkami.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych – ich skala i rodzaje oraz miejsce i czas ich wystąpienia

Ze względu na obecne zainwestowanie przedmiotowego terenu oraz lokalizację budynków istniejących – tzn. bliskość granicy w przypadku budynku zaplecza oraz lokalizację budynku w rejonie ruchliwej ulicy Piłsudskiego - do elementów zagospodarowania, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi należy zaliczyć wszystkie obiekty pozostające na terenie.

Dla wszystkich prac realizacyjnych , budowy ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń, prace przewidziane projektem należy prowadzić z uwzględnieniem wszystkich obowiązujących przepisów BHP w budownictwie.

Podczas realizacji inwestycji wystąpią zagrożenie w postaci narażenia na uderzenie spadającymi przedmiotami, upadkiem z wysokości , przy robotach zagrożonych upadkiem z wysokości większej niż 5 m i uderzeniem spadającymi przedmiotami polegających na :

- docieplaniu ścian zewnętrznych i robotach wykończeniowych elewacji ,
- montażu i demontażu rusztowań
- montażu obróbek blacharskich i systemów odwodnienia zewnętrznego
- montażu okien i parapetów
- ocieplaniu dachu i pokrycia dachowego
- wykonaniu komina i innych robót na dachu

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem w Poraju ul. Piłsudskiego 9

Przy realizacji inwestycji mogą wystąpić zagrożenia w postaci narażenia pracowników na działanie substancji chemicznych lub czynników biologicznych przy robotach polegających na :

- wykonywaniu izolacji przeciwwodnych i przeciwwilgociowych
- docieplaniu i robotach wykończeniowych elewacji
- wykonywaniu tynków wewnętrznych
- wykonywanie prac malarskich w pomieszczeniach zamkniętych
- w przypadku prowadzenia prac zewnętrznych w temperaturach poniżej -10°C .

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do prowadzenia robót

Wykonawca przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych jest obowiązany opracować instrukcję ich bezpiecznego wykonywania i zaznajomić z nią pracowników. Przed przystąpieniem do poszczególnych etapów robót pracownicy winni być przeszkoleni w zakresie występowania zagrożeń i przepisów BHP na stanowisku pracy oraz poinstruowani o konieczności stosowania środków ochrony osobistej.

Instruktaż pracowników winien zawierać:

- imienny podział pracy
- kolejność wykonywania zadań
- wymagania bezpieczeństwa i higieny pracy przy poszczególnych czynnościach

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy sprawują odpowiednio kierownik robót oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

Wszyscy pracownicy na budowie powinni legitymować się aktualnymi zaświadczeniami odbycia właściwych szkoleń bhp, przechowywanych w aktach osobowych pracownika.

Dodatkowo na stanowiskach pracy, na których będą wykonywane roboty szczególnie niebezpieczne, wymienione wyżej, dla pracowników powinno być przeprowadzone szkolenie podstawowe bhp przed rozpoczęciem pracy na tych stanowiskach.

Szkolenie to powinno zapewnić pracownikom wiedzę i umiejętności niezbędne do wykonywania lub organizowania pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.

INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH

- szkolenie pracowników w zakresie bhp,
- zasady postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia
- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby
- zasady stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej oraz odzieży obuwia roboczego

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych należy zapewnić środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń, zgodnie z

- Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dn. 26.09.1997r. (w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy Dz. U. Nr 129/97 poz. 844 i Dz.U.03.169.1650 – tekst jednolity) ,
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z 06 lutego 2003 (w sprawie b i hp podczas wykonywania robót budowlanych Dz.U.03.47.401) oraz
- Rozporządzeniem Ministra Gospodarki z dn. 20.09.2001r. (Dz. U. Nr 118, poz.1263).

Maszyny i inne urządzenia techniczne oraz narzędzia zmechanizowane powinny być montowane, eksploatowane i obsługiwane zgodnie z instrukcją producenta oraz winny spełniać wymagania określone w przepisach dotyczących systemu oceny zgodności.

Osoby przebywające na stanowiskach pracy znajdujących się na wysokości co najmniej 1m od poziomu podłogi lub ziemi powinny być zabezpieczone przed upadkiem z wysokości balustradą składającą się z deski krawężnikowej o wysokości 0,15 m i poręczy ochronnej umieszczonej na wysokości 1,1m. Wolną przestrzeń pomiędzy deską krawężnikową a poręczą wypełnić w sposób zabezpieczający pracowników przed upadkiem. Ponadto dla zabezpieczeń stanowisk pracy na wysokości przed upadkiem należy w miarę potrzeb stosować środki ochrony zbiorowej, w szczególności balustrady opisane niżej, siatki ochronne i siatki bezpieczeństwa.

Stosowanie środków ochrony indywidualnej, w szczególności takich jak szelki bezpieczeństwa, jest dopuszczalne gdy nie ma możliwości stosowania środków ochrony zbiorowej,

Otwory w stropach, na których prowadzone są roboty lub do których możliwy jest dostęp ludzi, otwory w ścianach zewnętrznych, stropach lub inne których dolna krawędź znajduje się poniżej 1,1m od poziomu stropu lub pomostu oraz pozostawione w czasie wykonywania robót w ścianach otwory, zwłaszcza otwory na drzwi, balkony, powinny być zabezpieczone barierką składającą się z deski krawężnikowej o wysokości 0,15m i poręczy ochronnej umieszczonej na wysokości 1,1m. Wolna przestrzeń między deską krawężnikową a poręczą wypełnia się w sposób zabezpieczający pracowników przed upadkiem z wysokości.

Prowadzenie robót ziemnych w pobliżu instalacji podziemnych należy wykonać ręcznie. W czasie wykonywania wykopów w miejscach dostępnych dla osób niezatrudnionych przy tych robotach należy wokół wykopów pozostawionych na czas zmroku i w nocy ustawić balustrady, zaopatrzone w światło ostrzegawcze koloru czerwonego. Poręcze balustrady powinny znajdować się na wysokości 1,1m nad terenem i być umieszczone w odległości nie mniejszej niż 1,0m od krawędzi wykopu.

Projekt przebudowy sali kinowej „Kina Bajka” wraz z niezbędnym remontem
w Poraju ul. Piłsudskiego 9

W przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa wykop należy szczelnie przykryć, w sposób uniemożliwiający wpadnięcie do wykopu. Wykopy wykonać jako umocnione. Przy wykonywaniu robót ziemnych sprzętem zmechanizowanym należy wyznaczyć w terenie strefę niebezpieczną i odpowiednio ją oznakować.

W trakcie wykonywania robót w budynku należy zapewnić odpowiednie drogi ewakuacyjne odpowiadające przepisom techniczno-budowlanym oraz przeciwpożarowym. Drogi i wyjścia ewakuacyjne, wymagające oświetlenia, zaopatrzyć, w przypadku awarii oświetlenia ogólnego (podstawowego) w oświetlenie awaryjne. W czasie wykonywania prac w piwnicy należy bezwzględnie zapewnić dostateczną wentylację oraz sprawną i bezpieczną komunikację umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek wystąpienia zagrożenia.

Teren budowy wyposażyć w niezbędny sprzęt do gaszenia pożaru, oraz, w zależności od potrzeb w system sygnalizacji pożarowej. Należy regularnie sprawdzać, konserwować i uzupełniać powyższy sprzęt zgodnie z wymaganiami producentów i przepisów przeciwpożarowych. W razie konieczności mogą być stosowane przenośne źródła światła sztucznego. Ich konstrukcja i obudowa oraz sposób zasilania w energię elektryczną nie może powodować zagrożenia porażeniem prądem elektrycznym. Sztuczne oświetlenie nie może powodować: wydłużonych cieni, olśnienia wzroku, zmiany barw znaków lub zakłóceń odbioru i postrzegania sygnałów oraz znaków stosowanych w transporcie, zjawisk stroboskopowych. Drogi ewakuacyjne i komunikacyjne powinny mieć trwałe i ustabilizowane podłoże oraz trwałą, wytrzymałą i stabilną konstrukcję nośną.

Opracował :

arch. Paweł Korzewski

inż. Kazimierz Kozłowski